

## Assemblée Générale Ressources du 7 juillet 2023

### Relevé de décisions

Réunion en *visio-conférence* & en présentiel à la salle 201 au deuxième étage

**Membres** présents : *Guillaume Meigneux, Marceau Gourovitch, Mathilde Lavenu, Stéphane Bonzani, Jean-Baptiste Marie, Bérénice Gaussuin, Géraldine Texier-Rideau, Bénédicte Chaljub, Rémi Laporte, Jean-Philippe Costes, Victoria Mure-Ravaud, Catherine Gauthier, Amélie Flamand, Nicolas Detry, David Robin, Babou Bazié, Marie-Hélène Gay-Charpin, Florence Sarano, Nicolas Fouré, Gwenn Gayet, Jean-Baptiste Viale*

**Invitée** : Cécile Mattoug, Maryline Doutre, Sébastien Cherruet

**Administration** : Matthieu Delattre, Maurane Charles

### Ordre du jour

---

1. Examen des demandes d'admission et de changements de statut
2. Rapport d'activité 2022 & état des lieux sur le budget 2023
3. Communication de l'UMR : point sur l'évolution de la LIR et le site web
4. Agenda de l'UMR Ressources 2022-2023
5. Exploration des « marges » via des productions des membres du laboratoire

#### **1. Examen des candidatures d'intégration à l'UMR**

*Première candidature pour devenir membre associé* **Cécile Mattoug** :

Architecte diplômée d'État et docteure en géographie à l'ENSA de Strasbourg, elle a étudié en France, en Italie et en Allemagne. Elle est ATER (attachée temporaire d'enseignement et de recherche) à l'UFR SSA de l'Université de Nanterre et enseigne dans le master Urbanisme et Aménagement (2022-2023). Elle a suivi le parcours recherche à propos des cités jardins.

Sa thèse, *Le partage du vide urbain dans la production métropolitaine. Approche exploratoire de la banlieue nord de Paris par les écritures du vécu*, soutenue en 2021 a été financée par le programme Villes et Territoires durables de l'Agence de l'Environnement et de la Maîtrise de l'Énergie (ADEME) et porte sur le vide urbain dans la banlieue nord de Paris.

Elle pratique en free-lance comme urbaniste entre 2015 et 2022 dans le milieu associatif (Vacance collective et Ateliers de Cergy) et comme chercheuse indépendante dans différents milieux. Elle est co-responsable du Réseau de recherche Inter-friches.

Lors de la délibération, l'assemblée note que les recherches de Cécile Mattoug sont en lien avec les thématiques de Ressources et qu'il semble logique d'accepter sa candidature.

*Vote : 1 abstention, le reste de l'assemblée vote pour. Cécile Mattoug est acceptée comme membre associée à l'UMR Ressources*

*Deuxième candidature pour devenir membre associé - Sébastien Cherruet :*

Il est historien de l'architecture et du design, docteur en histoire de l'art de l'université Paris 1 - Panthéon-Sorbonne (2019). Il a été enseignant en début d'année à l'ENSACF. Pour lui le champ HCA s'articule au projet de l'UMR Ressources. Il effectue des recherches sur le logement collectif et le dialogue entre art et architecture mais également sur Jean Prouvé, Charlotte Perriand et Édouard Albert. Il a été commissaire d'exposition pour la Fondation Louis Vuitton.

Il souhaite intégrer l'équipe de recherche de l'UMR pour aborder via son regard d'historien, les aspects en marges des créations des personnages classiques et bien connu comme Edouard Albert, grand bâtisseur de Paris, sur lequel il a fait une monographie. Il souhaite aussi maintenir le lien avec l'équipe de Clermont-Ferrand, maintenant qu'il a obtenu un poste de maître associé à l'ENSA de Normandie.

*Vote : 1 abstention, le reste de l'assemblée vote pour. Sébastien Cherruet est accepté comme membre associée à l'UMR Ressources.*

*Candidature pour devenir membre permanent - David Robin :*

David Robin souhaite passer de membre associé à permanent. Il a été engagé dès le début en 2014 dans le GRF et le choix des axes. Il participe activement à l'articulation recherche et pédagogie, il est membre du réseau ERPS, co-organisateur des 10<sup>e</sup> rencontres et co-dirige leurs actes. Il n'a pas de doctorat mais du fait de ses activités, il bénéficiait d'une décharge recherche de l'ENSACF en tant qu'associé, ce qui n'est désormais plus possible du fait de la fin des décharges recherche financées par l'école. Il souhaite devenir membre permanent pour pouvoir avoir le temps de continuer son activité de recherche.

*Vote : 1 abstention, le reste de l'assemblée vote pour. David Robin est accepté comme membre permanent à l'UMR Ressources.*

Suite à ce changement de statut, le poste de représentant des associés au conseil de laboratoire devient vacant. Une élection en ligne sera lancée à la rentrée.

L'ensemble de ces décisions sont officialisées par la délibération en annexe 1.

## **2. Rapport d'activité 2022 & état des lieux sur le budget 2023**

Le rapport d'activité est succinctement présenté à l'oral (cf annexe 0 – présentation et annexe 2 – Rapport Annuel 2022). Il a été mis en ligne pour modification et complétion par l'ensemble des membres de l'UMR Ressources.

*Le rapport d'activité 2022 est acté et validé par l'assemblée – voir Annexe 2.*

Un point intermédiaire sur la consommation du budget 2023 est présenté à l'Assemblée au travers des tableaux suivants :

| Dotation 2023 - Financeurs              |        | Montant          |
|---|--------|------------------|
| Ressources Humaines UMR                 | ENSACF | 70 000 €         |
| Fonctionnement                          | ENSACF | 30 000 €         |
|   | BRAUP  | 16 000 €         |
| Investissement                          | ENSACF | €                |
| <b>Total hors cofinancement projets</b> |        | <b>116 000 €</b> |
| Reliquats des projets acquis            |        |                  |
| POPSU                                   |        | 50 041 €         |
| TERRITOIRES DU POSSIBLE                 |        | 14 900 €         |
| CITE MICHELIN                           |        | 14 300 €         |
| <b>Total général</b>                    |        | <b>180 941 €</b> |

| Dépenses engagées                         | Montant            |
|---|--------------------|
| <b>Ressources Humaines</b>                | <b>23 313,52 €</b> |
| <b>Fonctionnement</b>                     | <b>32 030,38 €</b> |
| Activités liées à la recherche de l'UMR   | 5 812,09 €         |
| Déplacements & Missions                   | 6 846,52 €         |
| Centre de documentation de l'UMR          | 249,80 €           |
| Colloques liés aux activités de recherche | 4 132,84 €         |
| Editions liées à la recherche             | 14 989,13 €        |
| Equipements spécifiques                   | - €                |
| <b>Total Hors cofinancement</b>           | <b>55 343,90 €</b> |
| <b>Projets financés en cours</b>          |                    |
| <b>POPSU</b>                              | <b>2 318,00 €</b>  |
| <b>CITE MICHELIN</b>                      | <b>13 924,00 €</b> |
| <b>Total général</b>                      | <b>71 585,90 €</b> |

Le niveau de dépenses en milieu d'année en fonctionnement 32k€ sur 46k€ laisse encore une marge de manœuvre suffisante pour gérer le fonctionnement de l'UMR d'ici la fin de l'année.

### 3. Communication de l'UMR : point sur l'évolution de la LIR et le site web

Maurane Charles présente une mise à jour du format de la L.i.r. ainsi que plusieurs proposition d'évolution des couleurs du site web (<https://www.umar-ressources.fr>) (cf annexe 3)



lettre d'information de l'UMR Ressources

automne 2022

# #30

L.i.r. #30

## LE PORTRAIT RESSOURCES

**Bérénice GAUSSUIN**



Bérénice Gaussuin est docteure en architecture et architecte du patrimoine ; elle collabore aux projets d'A&M Patrimoine depuis 2013. Parallèlement, elle est maîtresse de conférences à l'École nationale supérieure d'architecture de Clermont-Ferrand et membre du collège d'expert de la Commission du Vieux Paris. Parallèlement, elle est maîtresse de conférences à l'École nationale supérieure d'architecture de Clermont-Ferrand et membre du collège d'expert de la Commission du Vieux Paris. Bérénice Gaussuin est docteure en architecture et architecte du patrimoine ; elle collabore aux projets d'A&M Patrimoine depuis 2013.

### AGENDA

17-18 juin NUÉES ARDENTES  
[Participation de Bérénice Gaussuin et Amélie Flamand](#)

29 juin CONSEIL DE LABO

29 juin CONSEIL DE LABO

29 juin CONSEIL DE LABO

29 juin CONSEIL DE LABO

ETC

## LE COIN DES BOUQUINS

Les nouvelles publications du labo

- Une contribution de Bénédicte Chaljub intitulée : « L'histoire de l'architecture comme condition informée de notre avenir » à l'ouvrage collectif en hommage au travail de Joseph Abram: Le véritable enjeu de l'histoire est la contempo- ranéité. Mélanges offerts à Joseph Abram, Jean-Michel Place éditeur, 2022 (02/09/2022)
- Partition de Pesmes: Art de construire et engagement territorial, 10 entretiens menés par Émilie Curien, dont notamment : « Articulier culture architecturale et pratiques territoriales », avec Bernard Quirot, Émilien Robin, Simon Teyssieu. Coédition Buildingbooks avec l'association Avenir Radieux dans le cadre du séminaire d'architecture à Pesmes, juillet 2022 - photographies de Luc Boegy.
- Bénédicte Chaljub signe : « Bohigas, Mackay, un régionalisme critique pour l'habitat collectif », un article paru dans la revue AMC n°307, septembre 2022, p. 65-73. <https://www.amc.archi.com/archives/amc.n307/1456>
- Remodeler la ville en décroissance. Des expériences à observer pour réin- tégrer le système parcellaire actuel et son devenir », un article de Charline Sova dans l'ouvrage collectif La parcelle dans tous ses états, sous la direction de Florence Bourillon et Corinne Jacquard, Presses universitaires de Rennes, septembre 2022, accessible également en ligne
- Amélie Flamand et Rémi Laporte cosignent l'article : « Cohabiter un atrium "intermédiaire" », dans l'ouvrage collectif coordonné par Muriel Girard et Béatrice Meunier. Écobiliter des environnements pluriels, paru aux éditions imbernon, coll. Habiter, Cahiers transdisciplinaires

### Les conseils lecture de Bérénice

- M. Dublet-Lavandier, Louvre-Lens, architecture paysage, 2023
- P. Rahmy, Le style anthropocène, 2023
- P. Henry, Des traces aux traces : pour un urbanisme des sols, 2023
- I. Rabreau, L'écologie aux marges : vivre et créer dans les ruines du capitalisme, 2023

### Les petits nouveaux de la médiathèque

- Pour accéder aux nouvelles acquisitions de la médiathèque, se connecter au portail <https://www.umar-ressources.fr>
- À noter : vous devez être votre compte en français qui vous élimine du rattachement à l'UMR Clermont-Ferrand

Directeurs de Ressources :

- Stéphane Bonzani : [stephane.bonzani@clermont-fd.archi.fr](mailto:stephane.bonzani@clermont-fd.archi.fr)
- Jean-Philippe Costes : [jean-philippe.costes@clermont-fd.archi.fr](mailto:jean-philippe.costes@clermont-fd.archi.fr)

Secrétaire général :

- Matthieu Delattre : [matthieu.delattre@clermont-fd.archi.fr](mailto:matthieu.delattre@clermont-fd.archi.fr)

Conception graphique et maquette :

- Sophie Loiseau : [sophie.loiseau@clermont-fd.archi.fr](mailto:sophie.loiseau@clermont-fd.archi.fr)

Recevoir les actualités par :

- nos newsletters, B et M
- LinkedIn
- Facebook
- Instagram
- Twitter

## LE PORTRAIT RESSOURCES

### Bérénice GAUSSUIN



Bérénice Gaussuin est docteure en architecture et architecte du patrimoine ; elle collabore aux projets d'A&M Patrimoine depuis 2013. Parallèlement, elle est maîtresse de conférences à l'École nationale supérieure d'architecture de Clermont-Ferrand et membre du collège d'expert de la Commission du Vieux Paris. Parallèlement, elle est maîtresse de conférences à l'École nationale supérieure d'architecture de Clermont-Ferrand et membre du collège d'expert de la Commission du Vieux Paris. Bérénice Gaussuin est docteure en architecture et architecte du patrimoine ; elle collabore aux projets d'A&M Patrimoine depuis 2013.

### AGENDA

- 17-18 juin NUÉES ARDENTES  
[Participation de Bérénice Gaussuin à l'ArchiLab](#)
- 29 juin CONSEIL DE LABO
- 29 juin CONSEIL DE LABO
- 29 juin CONSEIL DE LABO
- 29 juin CONSEIL DE LABO
- ETC

**Directeurs de Ressources :**  
**STÉPHANE BONZANI :**  
 ■ [stephane.bonzani@clermont-fd.archi.fr](mailto:stephane.bonzani@clermont-fd.archi.fr)  
**JEAN-PHILIPPE COSTES :**  
 ■ [jean-philippe.costes@clermont-fd.archi.fr](mailto:jean-philippe.costes@clermont-fd.archi.fr)  
**Secrétariat général :**  
**MATTHIEU DELATTE :**  
 ■ [matthieu.delatte@clermont-fd.archi.fr](mailto:matthieu.delatte@clermont-fd.archi.fr)  
**Conception graphique et maquette :**  
**SOPHIE LOISEAU :**  
 ■ [sophie.loiseau@clermont-fd.archi.fr](mailto:sophie.loiseau@clermont-fd.archi.fr)

Recevez les actualités sur :  
 ■ nos ressources & et  
 ■ nos communications  
 ■ réseaux sociaux clermont-fd.archi.fr

## LE COIN DES BOUQUINS

### Les nouvelles publications du labo

- Une contribution de **Bénédicte Chaljub** intitulée « L'histoire de l'architecture comme condition informée de notre avenir » à l'ouvrage collectif en hommage au travail de Joseph Abram. Le véritable enjeu de l'histoire est la contempo-ranéité. Mélanges offerts à Joseph Abram, Jean-Michel Place éditeur, 2022 (02/09/2022)
- Parution de **Pesmes. Art de construire et engagement territorial**, 10 entretiens menés par Emeline Curien, dont notamment : « Articuler culture architecturale et pratiques territoriales », avec Bernard Quirou, Emeline Robin, Simon Teysou. Coédition Buildingbooks avec l'association Avenir-Rideau dans le cadre du séminaire d'architecture à Pesmes, juillet 2022 - photographies de Luc Boegly.
- Bénédicte Chaljub signe : « Bohgas, Mackay, un régionalisme critique pour l'habitat collectif », un article paru dans la revue AMC n°307, septembre 2022, p.65-73. <https://www.amc-archi.com/archives/amc.n307/1456>
- « Remodeler la ville en lieu urbain ». Des experts tentent d'observer pour réin-venter le système parcellaire actuel et son devenir », un article de **Charlotte Sowa** dans l'ouvrage collectif *La parcelle*, dans ses états, sous la direction de Florence Bourillon et Corinne Jucquand, Presses universitaires de Rennes, septembre 2022, accessible également en ligne
- **Amélie Flamand et Rémi Laporte** cosignent l'article : « Cohabiter un atrium "intermédiaire" », dans l'ouvrage collectif coordonné par Muriel Girard et Béatrice Mézière, *Echabiter des environnements pluriels*, paru aux éditions Imbemon, coll. Habiter, Cahiers transdisciplinaires



### Les conseils lecture de Bérénice

### Les petits nouveaux de la médiathèque

- M. Dubocq-Lavandier, *Leurre-Lens : architecture papage*, 2023
- P. Rahm, *Le style anthropocène*, 2023
- P. Henry, *Des modes aux crocs : pour un urbanisme des sols*, 2023
- I. Laboul, *Écologie aux marges : vivre et créer dans les rades du capitalisme*, 2023

Pour accéder aux dernières acquisitions de la médiathèque, se connecter au portail [www.mediatheque-clermont-fd.fr](http://www.mediatheque-clermont-fd.fr)

À l'été, vous devez créer votre compte et prêter que vous ayez le rattachement et l'adresse de domicile :

## LE LABO AU TRAVAIL

### Actualités des chercheur-euses et des doctorant-es

- **Chris Younés** était invitée aux Rencontres Architecture de la frugalité, organisées au sein de l'exposition « commun, une architecture avec les habitants » à arc en rive Bordeaux, le 14 septembre 2022. <https://www.arcenrive.eu/encontre/architecture-de-la-frugalite>
- À l'occasion de l'édition 2022 de l'événement clermontois L'Étormant, **Catherine Gauthier** intervenait dimanche 18 septembre à la salle Conchon sur « Le kabab comme lieu de sociabilité ». Voir le programme 2022
- Une rencontre-dédicace était organisée avec **Jean-Baptiste Marie**, le 17 septembre dernier à la librairie des Volcans autour de l'ouvrage *Villas modernes du bassin d'Arcachon* (Norma éditions, 2022)
- Le 2 novembre dernier, **Bérénice Gaussuin** donnait à FENSA Clermont-Ferrand une conférence sur le thème : « La plasticité idéologique de l'argument patrimonial » En ligne
- « Filmer le quotidien : de la narration documentaire au composing numérique », une intervention de **Guillaume Meignoux**, architecte et vidéaste, le 15 novembre 2022 au Café lecture Les Augustes dans le cadre des « cafés archi » En savoir plus
- Le 29 septembre 2022, **Gwenig Gayet-Kergaduff**, **Marianne Jakobi** et **Mathilde Lavenus** étaient invitées à la librairie Les Volcans pour une rencontre-dédicace autour de l'ouvrage qu'elles ont codécidé : *Le Corbusier : figure patrimoniale ?* (Presses Universitaires Blaise Pascal, 2020)
- « Filmer le quotidien : de la narration documentaire au composing numérique », une intervention de **Guillaume Meignoux**, architecte et vidéaste, le 15 novembre 2022 au Café lecture Les Augustes dans le cadre des « cafés archi » En savoir plus
- Le 24 novembre, une réunion d'information sur le thème de la recherche en architecture était organisée à l'URP L'ESH de FUCA, à destination des licences et masters d'histoire, histoire de l'art et archéologie, et animée par **Mathilde Lavenus**, **Bénédicte Chaljub**, **Marianne Jakobi**, **Géraldine Tenier-Rideau** et **Pascal Chevalier**
- « Filmer le quotidien : de la narration documentaire au composing numérique », une intervention de **Guillaume Meignoux**, architecte et vidéaste, le 15 novembre 2022 au Café lecture Les Augustes dans le cadre des « cafés archi » En savoir plus
- **Nicolas Detry** s'est vu décerner le Premio Rotondi 2022 - Sezione Speciale Comunicazione, par le jury du Prix Rotondi aux Sauveurs de l'Art, présidé par le Prof. Giovanni Rotondi Terminiello, lors de la cérémonie officielle organisée le 29 octobre 2022 dans la Salle du Conseil de Sassocorvaro (Italie). Voir la page facebook
- Participation de **Jean-Baptiste Marie**, **Chris Younés** et **Simon Teysou** au séminaire « Territoire, Territoires », organisé le 15 octobre 2022 à l'Académie d'Architecture Voir la brochure
- Participation de **Jean-Baptiste Marie**, **Chris Younés** et **Simon Teysou** au séminaire « Territoire, Territoires », organisé le 15 octobre 2022 à l'Académie d'Architecture Voir la brochure

### Les avancées de l'admin Ressources

Le site internet de l'UMR Ressources est actuellement en travaux. Les données des projets de recherches et de publications sont en cours de collecte afin de constituer le rapport d'activité 2022.

Contact administratif : [matthieu.delatte@clermont-fd.archi.fr](mailto:matthieu.delatte@clermont-fd.archi.fr)

## RESSOURCES EXTÉRIEURES

### Rendez-vous

- « La République cérémonielle - Le cérémoniel public dans la France contemporaine. Acteurs, scénographies, médiateurs » Colloque organisé sous l'égide du Comité d'histoire du ministère de la Culture et en collaboration avec l'INA, sous la direction scientifique de **Martine CRIVELLO**, historienne (Ternier, Aix-Marseille Université - CERS), **Franck GARCIA**, historien (UMR Hérodote - CNRS) et **Jean-François BRINELLI**, professeur d'Amérique à Sciences Po Paris, le **2 décembre 2022** à l'INA (Paris). Programme <https://www.ina.fr>
- « L'architecture en ses écoles. Une encyclopédie » Présentation de l'ouvrage collectif issu du programme de recherche HESALE, pour le Comité d'histoire de la BRAPU, ministère de la Culture, le **lundi 12 décembre 2022** (19h) à la Cité de l'Architecture et du Patrimoine. En savoir plus / Presse
- « Pratiques urbaines participatives à Taiwan et en France » Rencontre organisée dans le cadre du cycle Les Rendez-vous Chine, en partenariat avec le CNRS, RENES et l'UMR Chine-Coré-Japon, le  **mardi 13 décembre 2022** (18h30) à la Cité de l'Architecture et du Patrimoine, et en ligne. Suivre le débat en direct sur la page Facebook

### À écouter / À visionner

- TRACES ET TRACES Infrastructures et empreintes par **Maric BARANI**, architecte au Forum d'Urbanisme et d'Architecture de la Ville de Nice, le 21 septembre 2019
- TERRE, FEMMES ET SAVOIR-FAIRE Panées de bâtisseuses Les Grands Ateliers
- VISITE PRIVÉE AVEC PIERRE SOULAGES Une déambulation dans les collections permanentes de la Cité de l'architecture et du patrimoine
- VISITE PRIVÉE AVEC PIERRE SOULAGES Une déambulation dans les collections permanentes de la Cité de l'architecture et du patrimoine

### Expositions

- « Patrimoine en mouvement » Coup de projecteur sur le patrimoine comme espace vivante de notre société et comme enjeu incontournable dans la construction d'un avenir durable. Du **14 octobre au 12 décembre 2022** à la Cité de l'Architecture et du Patrimoine. En savoir plus...
- « Venise révêtu » L'invention de Venise tient du miracle. Miracle d'ingénierie, d'architecture et miracle artistique. Jusqu'au **19 février 2023** au Grand Palais (Paris) (Boulevard) En savoir plus...
- « Salle de classe - architecture de l'adolescence » L'élève, d'élève de l'exposition est le destin de cette génération qui a dû vivre le passage à l'âge adulte pendant une pandémie... Jusqu'au **12 février 2023** à arc en rive centre d'architecture (Boulevard) En savoir plus...

### Du côté des tutelles

Le festival Les Nuées Ardentes revient pour une 5e édition du 16 au 18 juin prochain au pied du Ruy de Dôme !

INFO ENSACF OU LUCA

Les avis sont très partagés sur les différentes propositions de changement de couleurs. Bien que le noir et blanc soit apprécié pour son classicisme indémodable le sentiment général est de rajouter de la couleur pour moderniser et dynamiser le style graphique de l'UMR Ressources. Le vert est apprécié ainsi que le bleu mais il est impossible au vu du timing et de la variété des options de trancher, il est donc demandé à Maurane Charles de continuer de travailler sur différentes propositions explorant les différentes options.

→ Maurane Charles va réaliser trois propositions de couleurs pour le site web / LIR via un sondage par mail. Les résultats de ce sondage seront examinés lors du prochain conseil à la rentrée.

→ Concernant les autres améliorations et nouvelles pages pour le site web présentées par Maurane Charles (cf Annexe 2), l'avis est favorable. Il est suggéré de ne pas faire de longs blocs de textes sur le site web mais des colonnes.

#### 4. Calendrier 2023- 2024

L'année 2023-2024 de l'UMR Ressources va s'articuler autour des moments de rencontres suivant :

- Les Rdv réguliers
  - Réunion du conseil de laboratoire – une fois par mois
  - **Perspectives croisées de Ressources** – une fois tous les 2 mois à partir d'Octobre
    - ❖ Forme de l'évènement
      - Discussion scientifique sur la recherche en architecture au sein de l'UMR Format court – 1h / 1h30
      - 2 intervenants de l'UMR Ressources + 1 intervenant de l'extérieur (labo UCA)
      - Mode dynamique de confrontation / mise en perspective de différents points de vue
    - ❖ Objectif de l'évènement
      - Devenir un point de rencontre régulier pour l'UMR Ressources
      - Faire vivre la collaboration avec l'UCA
      - Faire connaître ce qu'est la recherche en architecture
      - Créer une publication annuelle de l'UMR Ressources basée sur les interventions données lors de cet évènement
- Les grands Rdv
  - Workshops & Assemblées générales : **Décembre 2023 & Juillet 2024**
  - Nuit doctorale : **07 Mars 2024**
- Les évènements Ressources à venir
  - Regards Croisés Architecte – Ingénieur (organisé par JP Costes) : le 21 Novembre 2023
  - Marges de manœuvres (organisé par G Meigneux) : le 28 et 29 Novembre 2023

Au niveau des actions de recherches en cours, voici les différents travaux en cours (liste non exhaustive) :

- Amélie Flamand participe à l'AMI « compétences et métiers d'avenir » avec RAMEAU sur la question des pratiques émergentes de diplômés en architecture, porté par l'ENSA la Villette.
- Bénédicte Chaljub continue la cartographie de bâtis remarquables/bâtis collectifs à Clermont-Ferrand à partir de travaux étudiants.
- Victoria Mure-Ravaud va mettre en œuvre le projet POPSU Territoire obtenu via l'UCA et le CISCA dans le cadre de ces travaux de thèses.

- Jean-Baptiste Viale coordonne l'activités de l'ENSACF dans le cadre du projet ORBIMOB, projet école mais avec une forte composante recherche. Il souhaite organiser une journée avec tous les acteurs du projet, INP, CHU, ENSACF et école de commerce à la rentrée.
- Catherine Gauthier réfléchit à faire une journée étude de clôture pour le projet Rue des kebabs. Elle est en phase d'écriture, repère d'autres chercheurs, souhaite élargir la question à la thématique de la proximité en milieu rural et des services ambulants. Elle a la volonté de convier des artistes qui mobilisent la recherche et des scientifiques qui mobilisent l'art.
- Amélie Flamand et Bénédicte Chaljub vont sortir à la rentrée 6 podcasts sur les cités Michelin.
- Le 14 mai 2024, Jean-Philippe Costes et Marceau Gourovitch vont participer aux podcasts de la MSH sur le thème de la performance.
- Guillaume Meigneux établit un partenariat avec Radio Campus avec la possibilité d'ouvrir une plage horaire de 1H pour des dialogues et échanges avec des étudiants en architecture.

## 5. Exploration depuis les marges

Suite au dernier workshop de l'UMR Ressources, il a été décidé d'explorer les marges non pas de manière générique et transversale, mais plutôt d'un point de vue de chaque membre de l'UMR Ressources avec les objectifs suivants :

- Faire émerger l'identité scientifique du laboratoire
- Renforcer la connaissance mutuelle des travaux et perspectives de chacun
- Poser les bases pour l'élaboration du projet scientifique pour le prochain rapport HCERES (fin 2024)

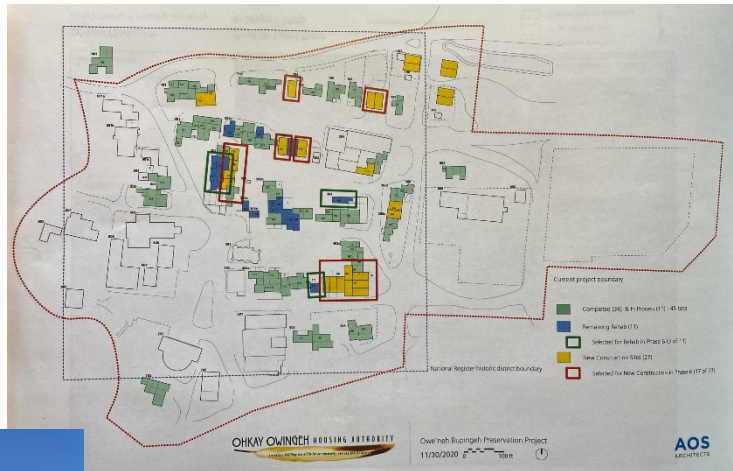
Pour rappel, l'exercice consistait avant l'Assemblée de préparer une production illustrant / explorant la notion de marge dans les recherches en cours de chacun. Une dizaine de productions ont été recueillies en juin / juillet. Elles sont de formats variés, d'une production courte spécifique à cet exercice au partage de productions déjà réalisées illustrant la perspectives des marges. Merci à ceux qui ont tenté l'exercice. Ces productions ont été mise en ligne sur la partie interne du site web - <https://www.umar-ressources.fr/perspectives-des-marges/>

Les personnes présentes à l'UMR ont commenté en quelques minutes leur production de la manière suivante :

Jean-Baptiste Viale a proposé un enregistrement audio de son point de vue des marges qu'il expose « en live » lors de l'Assemblée. Il part d'une définition de la marge comme étant « cet intervalle d'espace et de temps situé entre et autour de chaque élément permettant la mise en mouvement de ces derniers » pour mettre en avant l'intérêt et la pertinence de la marge comme créatrice de nouvelle perspective et possibilité d'action. Il explore cette dynamisation en particulier sur la double voire triple activité de recherche, d'enseignant/pédagogie et de praticien en architecture et met en avance l'intérêt des approches transdisciplinaires, le travail en équipe et une nécessaire remise en question des pratiques actuelles, pour une meilleure compréhension des phénomènes complexes qui caractérisent les problématiques d'aujourd'hui.

Bérénice Gaussuin : Ces images du Nouveau Mexique appréhendent la façon dont les États-Unis gèrent le patrimoine autochtone. Elle est allée dans le village Okhay Owingeh. Ce nom a été changé par les colons puis repris en 2005 par les autochtones.

Depuis 15 ans, le processus de réhabilitation du centre implique de nombreux acteurs avec les habitants et leur leader. Les autorités et les



habitants ont choisi la délimitation marquée en rouge (cf image ci-dessous) pour définir le patrimoine même si les bâtiments sont en marge du centre, alors que la législation a défini comme périmètre le carré en bleu.

Sur la photo ci-contre on voit une église catholique avec en arrière-plan la plaza de ce pueblo, une maison à deux niveaux qui a été réhabilitée en réactivant les techniques ancestrales en sollicitant les savoirs faire d'autres villages.

Catherine Gauthier : Elle a écrit un article sur GPS (Géoproximités) sur « comment une manière de faire commerce et une population peuvent être considérées comme marge quand bien-même la population est nombreuse et la pratique largement diffusée dans la société ? » Elle parle des centralités populaires mise en avant par le collectif Rosa Bonheur. Des lieux de centralités qui répondent à des besoins de gens défavorisés et qui draine une population large qui peut venir de plus loin.

Amélie Flamand et Bénédicte Chaljub : Cette capsule sonore a été envoyée au Pavillon Français pour la biennale de Venise (Radio Utopia). Elle illustre l'exploration par la marge car au début de cette recherche en 2019, personne ne s'intéressait aux cités Michelin comme étant un objet digne d'étude. Puis des travaux ont débuté, en commençant par le service de l'inventaire du patrimoine et pour s'élargir progressivement au croisement des points de vue : de ceux qui ont travaillé à construire ces cités, mais aussi des habitants. Maintenant l'équipe s'est agrandie avec un botaniste et un zoologue pour appréhender le paysage de ces cités.

Il y a une forme de marginalité de ces habitats car l'architecture du 20<sup>e</sup> à Clermont n'est pas vraiment regardée car pas remarquable. On se pose désormais la question du patrimoine au sens large à partir de cet objet à la marge que sont les Cités Michelin.

Jean-Philippe Costes propose une réflexion en associant la notion de marge à celle d'environnement : « L'environnement est ce qui entoure un centre ; on est au centre de ce qui environne. Finalement, l'environnement est constitué des marges par rapport à





un centre.» qu'il illustre en commentant deux images en terme symbolique. La photo ci-contre de cheval dans un chantier lui a posé la question de la mobilité et des flux de matière des engins de chantier.

La photo des manchots pose la question de l'aspect dynamique de l'habitat. Les manchots ont une forme d'habitat communautaire guidé par la notion de survie. Ils bougent en permanence, marchent doucement vers le centre pour assurer la survie du groupe. Cela illustre et pose la question du mouvement dans la question des marges souvent plus tournées autour des

questions d'espace que de temps.

Cette question du temps est illustrée aussi par l'inscription dans la durée de certaines pratiques ancestrales : Le mas provençal avec son traditionnel cyprès. Une solution simple permettant d'anticiper le remplacement de la charpente dans 40-50 ans dans une région où les bois de grandes longueurs sont rares.



Rémi Laporte : La production choisie (cf Annexe 4) est un article en cours d'évaluation sur la question de l'évaluation et de l'expérimentation de l'habitation : « Concevoir / évaluer une architecture bioclimatique, une question de méthodes ». Cette contribution interroge les méthodes de conception et d'évaluation mobilisées par l'architecture basée sur des principes bioclimatiques, en partant du constat qu'apporter des réponses non standard aux normes de performance thermique et de confort climatique induit une complexification des processus de conception de l'architecture autant que d'évaluation a posteriori des résultats de l'expérimentation qu'elle a constituée. Dans quelle mesure les outils et méthodes conventionnellement utilisés sont-ils adaptés à cette situation ? Quels types de compétences requiert-elle de la part de ses concepteurs et de ses évaluateurs ?

Nikolas Fouré : L'allier des nuages 2021 est lié à un projet de thèse et un programme recherche création, relation entre sols (eau) et ciel et en considérant les milieux, les choses se reflètent, se rencontrent, se diluent, deviennent ambiguës, il prépare l'écriture d'un texte avec un questionnement critique sur la pollution atmosphérique comme par exemple envoyer de l'iodure d'argent pour faire tomber la pluie et contrer les grêlons. On maîtrise pas vraiment ce processus mais on s'en sert pour maîtriser les nuages et le ciel. C'est grâce à l'iodure d'argent que l'on a aussi inventé la photo. Il a le projet de continuer l'arpentage de l'Allier avec l'ambition de réaliser un ouvrage.





Florence Sarano propose un texte qui reprecise la definition de la marge. La marge c'est le lieu où on peut agir, on peut se redéfinir à la marge, interpeller la centralité, repenser les manières d'agir :

- Rapports sur les espaces à la marge
- Se mettre hors les normes
- Quelles étaient les marges d'action dans les ENSA ? Thème de la recherche action
- Outil d'émancipation

A l'issue des présentations, le constat est que ce format court de présentation est enrichissant et intéressant, il permet de découvrir la perspective propre à chacun. Ce qui est un premier pas pour faire de la diversité des disciplines présente à l'UMR une force. Les contraintes horaires de la réunion n'ont pas permis d'aller plus loin dans les discussions, mis à part l'expression de l'intention de continuer d'explorer ce format de partage / exploration des marges au sein de l'UMR Ressources.

**Annexe 0 : Présentation support**

# Assemblée Générale de l'UMR Ressources

7 juillet 2023

# Ordre du jour

*Présentation des dernières publications des membres de l'UMR Ressources*

1. Examen des demandes d'admission et de changements de statut
2. Rapport d'activité 2022 & état des lieux sur le budget 2023
3. Communication de l'UMR : point sur l'évolution de la LIR et le site web
4. Agenda de l'UMR Ressources 2022-2023
5. Exploration des « marges » via des productions des membres du laboratoire

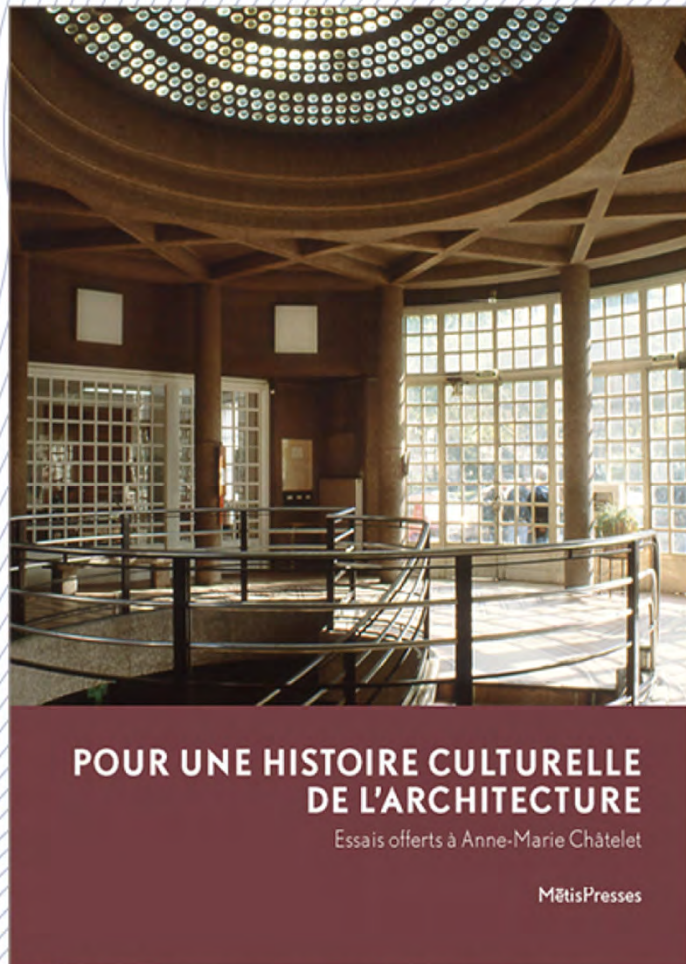
# Dialogues sur Notre-Dame

sous la direction de  
Samantha Houriez

avec la collaboration de  
Hugo Freby et Arnaud Timbert

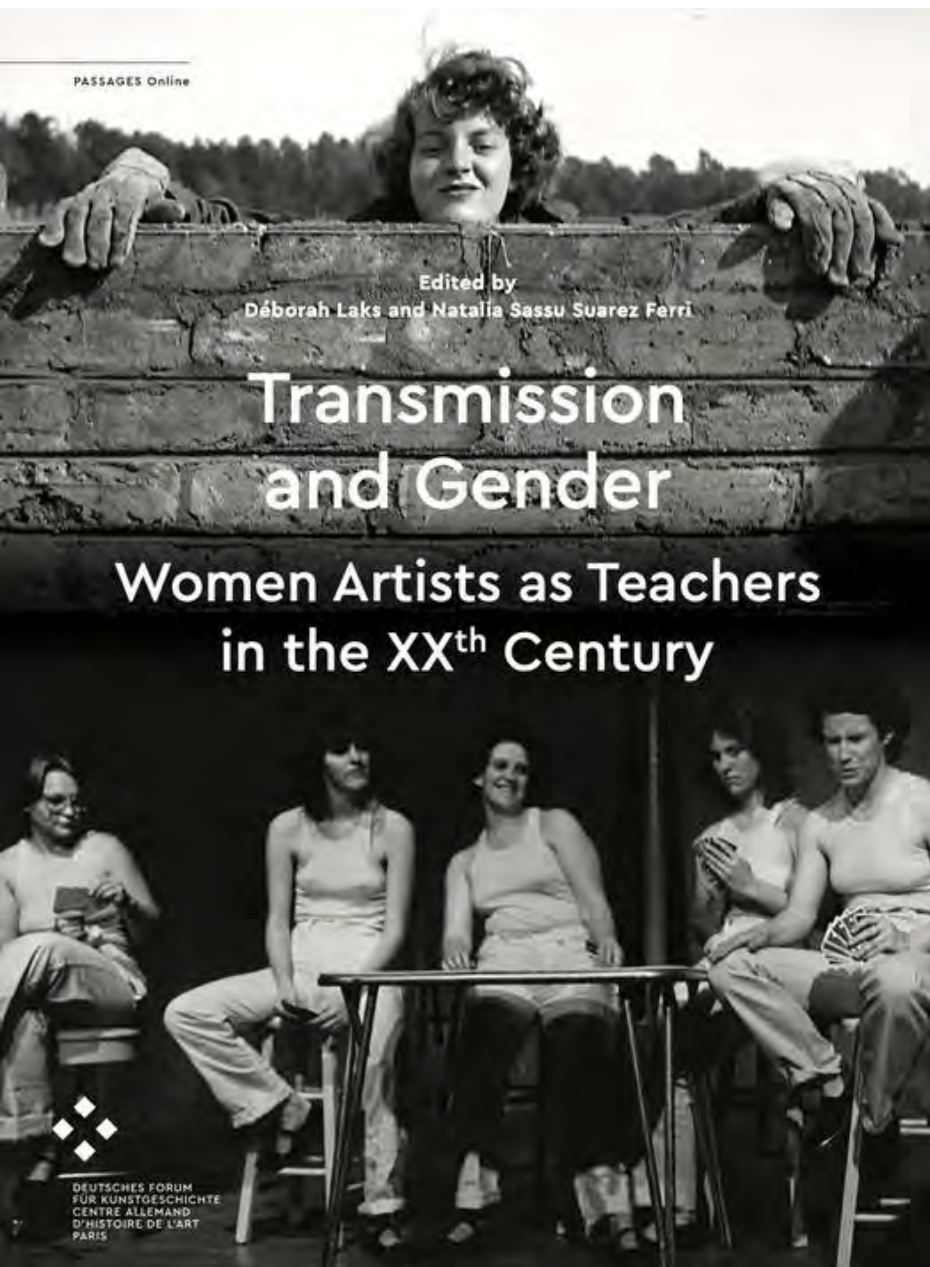


Article à partir d'un entretien réalisé  
avec Bérénice Gaussuin.



Article de Shahram Abadie dans la publication  
« Pour une histoire culturelle de l'architecture »

LES IRANIENS À L'ÉCOLE SPÉCIALE D'ARCHITECTURE



Article de Laurie Gangarossa dans la publication  
« Transmission and gender »

DENISE SCOTT BROWN

Enseigner à la première personne du singulier

[https://awarewomenartists.com/en/nos\\_evenements/appel-a-communication-artistes-enseignantes-au-xxe-siecle-la-transmission-au-prisme-du-genre/#inline-13](https://awarewomenartists.com/en/nos_evenements/appel-a-communication-artistes-enseignantes-au-xxe-siecle-la-transmission-au-prisme-du-genre/#inline-13)

## 1. Examen des demandes d'admission et de changements de statut

- Cécile Mattoug : demande pour devenir Membre Associée
- Sébastien Cherruet : demande pour devenir Membre Associée
- David Robin : demande pour devenir Membre Permanent



## 2. Rapport d'activité 2022

- Nouvelle organisation du rapport à partir des thématiques communes identifiées

HABITER LES PETITES VILLES ET LES RURALITÉS - STRATÉGIE D'ADAPTATION DE L'ARCHITECTURE ET DES TERRITOIRES AUX CRISES ENVIRONNEMENTALES - FAIRE TERRITOIRE EN COMMUN - ÉVALUATION & EXPÉRIMENTATION EN ARCHITECTURE - TRACES | TRACER - MÉTABOLISME TERRITORIAL

Axes transversaux : SCIENCE OUVERTE - BIFURCATION PÉDAGOGIQUE - QUESTIONNER LES POLITIQUES PUBLIQUES

- Résumé quantitatif

**3** articles dans des revues scientifiques | publication de **3** ouvrages | **15** chapitres d'ouvrages ou articles

organisation de **2** conférences scientifique à l'ENSACF | **60** missions | **21** participations à des colloques / journée

d'études | organisation de **9** évènements grand public | **1** nuit doctorale | **2** workshops | **2** postes d'appui à la

recherche | **5** thèses en cours | dont **1** inscription en doctorat d'architecture

## 2. Rapport d'activité 2022

- Une réflexion en cours sur l'orientation de la recherche au laboratoire
  - Explicitation des thématiques communes
- Un rapprochement progressif avec l'UCA
  - Invitation des différentes instances de l'UCA aux AG
  - Signature du Règlement Intérieur
- Mise en place d'une gestion administrative au niveau de l'UMR
- Mise en place d'une stratégie de communication de l'UMR
  - Données Hal / site web / réseaux sociaux / relais via l'ENSACF & l'UCA

## 2. Budget de l'UMR Ressources 2022

| Dotation 2022 - Financeurs              |        | Montant          |
|---|--------|------------------|
| Ressources Humaines UMR                 | ENSACF | 52 000 €         |
| Fonctionnement                          | ENSACF | 56 000 €         |
|   | BRAUP  | 14 900 €         |
| Investissement                          | ENSACF | 15 000 €         |
| <b>Total hors cofinancement projets</b> |        | <b>137 900 €</b> |
| Reliquats des projets acquis            |        |                  |
| ANR                                     |        | 23 000 €         |
| POPSU                                   |        | 78 800 €         |
| RUE DES KEBABS                          |        | 15 125 €         |
| TERRITOIRES DU POSSIBLE                 |        | 16 863 €         |
| Nouveaux financement acquis en 2022     |        |                  |
| CITE MICHELIN                           |        | 15 000 €         |
| <b>Total général</b>                    |        | <b>244 663 €</b> |

| Dépenses engagées en 2022                 |  | Montant             |
|---|--|---------------------|
| <b>Ressources Humaines</b>                |  | <b>52 000,00 €</b>  |
| <b>Fonctionnement</b>                     |  | <b>70 132,86 €</b>  |
| Activités liées à la recherche de l'UMR   |  | 27 305,12 €         |
| Déplacements & Missions                   |  | 9 593,00 €          |
| Centre de documentation de l'UMR          |  | 2 703,79 €          |
| Colloques liés aux activités de recherche |  | 7 357,95 €          |
| Editions liées à la recherche             |  | 23 173,00 €         |
| <b>Investissement</b>                     |  | <b>14 437,35 €</b>  |
| <b>Total hors cofinancement</b>           |  | <b>136 570,21 €</b> |
| Dépenses projets cofinancés               |  |                     |
| ANR                                       |  | 22 565,57 €         |
| HABITAT DU FUTUR                          |  | 396,00 €            |
| PETITE & MOYENNE VILLE                    |  | 2 375,20 €          |
| POPSU                                     |  | 28 758,77 €         |
| RUE DES KEBABS                            |  | 14 125,10 €         |
| TERRITOIRES DU POSSIBLE                   |  | 963,87 €            |
| <b>Total général</b>                      |  | <b>205 754,72 €</b> |

## 2. Budget de l'UMR Ressources 2023

| Dotation 2023 - Financeurs              |        | Montant          |
|---|--------|------------------|
| Ressources Humaines UMR                 | ENSACF | 70 000 €         |
| Fonctionnement                          | ENSACF | 30 000 €         |
|   | BRAUP  | 16 000 €         |
| Investissement                          | ENSACF | €                |
| <b>Total hors cofinancement projets</b> |        | <b>116 000 €</b> |
| Reliquats des projets acquis            |        |                  |
| POPSU                                   |        | 50 041 €         |
| TERRITOIRES DU POSSIBLE                 |        | 14 900 €         |
| CITE MICHELIN                           |        | 14 300 €         |
| <b>Total général</b>                    |        | <b>180 941 €</b> |

| Dépenses engagées                         | Montant            |
|---|--------------------|
| <b>Ressources Humaines</b>                | <b>23 313,52 €</b> |
| <b>Fonctionnement</b>                     | <b>32 030,38 €</b> |
| Activités liées à la recherche de l'UMR   | 5 812,09 €         |
| Déplacements & Missions                   | 6 846,52 €         |
| Centre de documentation de l'UMR          | 249,80 €           |
| Colloques liés aux activités de recherche | 4 132,84 €         |
| Editions liées à la recherche             | 14 989,13 €        |
| Equipements spécifiques                   | - €                |
| <b>Total Hors cofinancement</b>           | <b>55 343,90 €</b> |
| <b>Projets financés en cours</b>          |                    |
| <i>POPSU</i>                              | <b>2 318,00 €</b>  |
| <i>CITE MICHELIN</i>                      | <b>13 924,00 €</b> |
| <b>Total général</b>                      | <b>71 585,90 €</b> |

### 3. Communication de l'UMR :

- Point sur l'évolution de la **Lettre d'Information Ressources**
- Mise à jour du site web

## 4. Calendrier prévisionnel 2023 – 2024

- Les Rdv réguliers
  - Réunion du conseil de laboratoire – chaque fin de mois
  - *Perspectives croisées* de Ressources – **une fois tous les 2 mois à partir d’Octobre**
- Les grands Rdv
  - Workshops & Assemblées générales : **Décembre 2023 & Juillet 2024**
  - Nuit doctorale : **mi-Mars 2024**
- Les évènements Ressources à venir
  - Regards Croisés Architecte – Ingénieur (organisé par JP Costes) : le 21 Novembre 2023
  - Marges de manœuvres (organisé par G Meigneux) : le 28 et 29 Novembre 2023

## 4. Les « **Perspectives Croisées** » de Ressources

- **Forme de l'évènement**
  - Discussion scientifique sur la recherche en architecture au sein de l'UMR
  - Format court – 1h / 1h30
  - 2 intervenants de l'UMR Ressources + 1 intervenant de l'extérieur (labo UCA)
  - Mode dynamique de confrontation / mise en perspective de différents points de vue
- **Objectif de l'évènement**
  - Devenir un point de rencontre régulier pour l'UMR Ressources
  - Faire vivre la collaboration avec l'UCA
  - Faire connaître ce qu'est la recherche en architecture
  - Créer une publication annuelle de l'UMR Ressources basée sur les interventions données lors de cet évènement

## 4. Projets cofinancés

- En cours d'élaboration
  - Partenariat avec Hong-Kong sur la ruralité >> *qui est intéressé ?*
  - AMI « Compétences et Métiers d'avenir »
  - Cartographie du bâti du Xxe à Clermont-Ferrand

>> *autres projets à faire connaître à l'AG ?*
- En attente de retour des financeurs
  - Mémoires du XX et XXIe siècle ( 3 projets )
  - Défenseur des droits
- Qui ont commencé récemment
  - POPSU Transition (géré par l'UCA & le CISCA)
  - ORBIMOB



## 5. Exploration depuis les marges

- Objectif
  - Faire émerger l'identité scientifique du laboratoire
  - Renforcer la connaissance mutuelle des travaux et perspectives de chacun
  - Poser les bases pour l'élaboration du projet scientifique pour le prochain rapport HCERES (fin 2024)
- Rappel de l'exercice :
  - Préparer une production illustrant / explorant la notion de marge dans vos recherche en cours
    - >> *Une dizaine de productions recueillies en ligne sur le site web*
  - **Présenter à l'oral lors de l'AG, en 2/3 minutes en quoi cette production illustre une perspective / un positionnement / une approche en marge**

**Annexe 1 : Délibération relative à l'évolution des membres de l'UMR Ressources**

## La direction de l'Unité Mixte de Recherche (UMR) Ressources

Vu l'arrêté du 13 juillet 2018 fixant la liste des unités de recherche des établissements d'enseignement supérieur relevant du Ministère chargé de la culture ;

Vu le règlement intérieur de l'UMR Ressources validé en Assemblée Générale le 29 avril 2021 ;

Vu la nomination de Monsieur Stéphane Bonzani et Jean-Philippe Costes comme co-directeurs de l'UMR Ressources en date du 21 février 2023 ;

Vu les décisions du conseil de laboratoire de l'UMR Ressources du 18 janvier, 22 mars et du 27 juin 2023 ;

### EXTRAIT DE DELIBERATION

#### Point01– DE L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DE L'UMR RESSOURCES

du vendredi 07 juillet 2023

L'assemblée générale de l'Unité Mixte de Recherche Ressources approuve :

- le changement de statut de David Robin qui quitte son statut de membre associé pour devenir membre permanent
- l'intégration en tant que membre associé à l'UMR Ressources de Cécile Mattoug
- l'intégration en tant que membre associé à l'UMR Ressources de Sébastien Cherruet

Fait à Clermont-Ferrand, le 07 juillet 2023,

le co-directeur de l'UMR Ressources



Stéphane Bonzani

**Annexe 2 : Rapport d'activité 2022**

# UMR Ressources

## Rapport d'activité 2022

### Sommaire

1. 2022 – Structuration du laboratoire et rapprochement avec la tutelle UCA
2. Recherches en cours en 2022
3. Fonctionnement administratif & financier
4. Liste des publications et productions de recherche au sein de Ressources
5. Valorisation & diffusion de l'activité scientifique

### **1. Introduction : 2022 - Structuration du laboratoire & Rapprochement avec la tutelle UCA**

L'année 2022 marque pour l'UMR Ressources un renforcement de l'activité du laboratoire avec le retour à une plus grande mobilité des membres de l'UMR Ressources (environ 60 missions réalisées en 2022 par les membres de l'équipe du laboratoire). La production scientifique du laboratoire s'est illustrée d'une part à l'écrit avec la parution de 3 articles dans des revues scientifiques, la publication de 3 ouvrages, 15 chapitres d'ouvrages ou articles publiés dans des actes de colloques et d'autre part sous forme événementielles avec l'organisation de deux conférences à l'ENSACF, 21 participations à des colloques / journée d'études dans toute la France, et localement l'organisation de 9 évènements grand public pour communiquer et rendre accessible des résultats de travaux de recherche.

Cette activité a été soutenue par l'équipe nouvellement constituée du secrétaire général de l'UMR

(embauche fin 2021) et de la chargé d'appui à la recherche (embauche début mai 2022). Ces postes dédiés au laboratoire, qui ont été rendus possibles par un conventionnement avec l'UCA, ont permis de gagner en autonomie de fonctionnement au niveau de (1) la gestion du budget et des missions du laboratoire, ainsi que pour (2) l'organisation d'évènements UMR Ressources et (3) la communication / diffusion des produits de la recherche sur internet (mise en place et mise à jour régulière d'un nouveau site web – [www.umar-ressources.fr](http://www.umar-ressources.fr) distinct de celui de l'ENSACF - référencement des productions de l'UMR Ressources sur HAL) et sur les réseaux sociaux (Facebook, Instagram, LinkedIn).

En parallèle de la mise en place d'un nouveau fonctionnement interne, le rapprochement avec l'UCA, nouvelle tutelle de l'UMR depuis 2021 s'est poursuivi avec la mise à jour progressive des données de l'UMR au sein de l'UCA, l'invitation de différentes instances de l'UCA aux assemblées générales du laboratoire pour une acculturation respectueuse en vue de l'intégration de l'UMR et de l'ENSACF à EPE UCA en 2024. L'UCA, via sa Direction de la Recherche et des Etudes Doctorales participe et appuie désormais les membres de l'UMR lors des réponses à appels à projets auprès des différents financeurs (12 candidatures réalisées en 2022 auprès de différents financeurs).

Enfin, avec l'organisation de 2 workshops internes, l'UMR Ressources commence un travail d'explicitation et d'exploration des thématiques communes au sein du laboratoire pour faciliter les synergies entre les différentes disciplines et les membres au sein de l'UMR Ressources.

## 2. Recherches en cours en 2022

### 2.1 Projet scientifique

Les investigations des chercheurs de Ressources s'organisent autour de thématiques mobilisant les acceptations matérielles et méthodologiques de la marge, explorées de façon transversale. Deux thématiques en écho caractérisent les domaines de recherche de Ressources et leurs terrains d'investigation : **L'ARCHITECTURE DES MARGES** et **LES MARGES DE L'ARCHITECTURE**.

Au sein de Ressources, la notion de marge est considérée comme une entrée pour des explorations prospectives et rétrospectives. L'analyse des marges permet d'observer et de décrypter, d'une part, les transformations à l'œuvre en architecture, dans les expressions comme dans les pratiques, et d'autre part, les évolutions engagées ou imposées avec/par d'autres acteurs socio-économiques, telles que les innovations techniques, thermiques, informatiques... qui touchent des disciplines potentiellement connexes à l'architecture. Dans cette approche, les marges, aussi bien physiques et spatiales que thématiques et sociétales, peuvent être considérées comme les sources d'expression de critiques, de transgressions, de résistances, de déviances, de résiliences mais aussi parfois de permanences, de résurgences, d'expérimentations, de créations, d'innovations et de singularités.

#### **L'ARCHITECTURE DES MARGES**

L'architecture des marges entend interroger les ruralités et les petites et moyennes villes. Les marges peuvent être examinées, dans cette approche, aussi bien dans le sens géographique qu'historique et social. Il s'agit d'une part d'appréhender, dans leurs multiples configurations et selon leurs différentes échelles, des milieux habités et des territoires situés en marge de la métropolisation dominante, afin, d'autre part, d'en analyser les problématiques architecturales, les forces de résilience et les capacités d'inventivité et d'innovation. L'architecture des marges peut alors s'entendre soit comme la forme, l'organisation ou la structure de ces milieux, soit comme ensemble bâti, dispositifs construits et habités dans ces espaces. Les marges s'incarnent ici dans des réalités territoriales diverses : péri-urbains, grands péri-urbains, lisières métropolitaines, petites et moyennes villes, territoires ruraux et espaces naturels, pour lesquelles il est nécessaire de produire de la connaissance.

Ces situations constituent des terrains d'investigation privilégiés, eu égard au positionnement de Ressources implanté au cœur du Massif-central. L'équipe de recherche examinera les ressources associées aux territoires et les capacités des acteurs à les mobiliser : résilience urbaine (tant environnementale que sociale), métabolisme d'un territoire (flux de consommation, filières de développement). En auscultant ces espaces au travers des liens qu'ils établissent avec les métropoles, une exploration des interrelations potentiellement construites sera élaborée.

## **LES MARGES DE L'ARCHITECTURE**

L'architecture, envisagée à la fois comme discipline et comme pratique professionnelle, est ici interrogée au prisme de ses marges, de ses contours. Cette thématique se donne pour objectif plus spécifiquement d'explorer des approches en marge des méthodes conventionnelles.

L'hybridation des pratiques interpelle autant le processus pratique de conception architecturale - le projet - que l'aspect intellectuel des théories de l'architecture. Ces pratiques « autres », alternatives, complémentaires, interrogent également les règles qui régissent l'exercice du métier d'architecte au profit d'une reconfiguration de celui-ci. Par sa dimension réflexive, l'expérimentation en architecture, dans les objets comme dans les méthodes, est constitutive des marges de la discipline et de la profession. Positionnés dans le contexte actuel à l'écart de la norme, ces processus tels que la participation, l'autopromotion, l'auto-construction ou encore les modes constructifs comme le réemploi, le recyclage, le *low-tech*, les circuits courts, les savoir-faire vernaculaires, renversent les processus établis, questionnent la discipline et la pratique. Par ailleurs les injonctions d'un développement soutenable à l'échelle planétaire des sociétés contemporaines, ont imposé de dessiner et de fabriquer l'architecture différemment, complexifiant la production des projets en raison de l'évolution des facteurs économiques, prédominants, mais aussi sociaux, techniques, environnementaux. Paradoxalement, alors même que les incidences de ces facteurs sur les pratiques de projet en architecture sont peu documentées, on constate que les acteurs professionnels réorientent déjà leurs pratiques, transformant ces fortes contraintes en source d'invention et d'innovation (cycle de vie des matériaux, agro-matériaux, matériaux bio-sourcés, gestion des énergies...).

## **LA TRANSVERSALITÉ : OUTILS, MÉTHODES, MÉDIATION**

Ces deux objets de recherche seront traversés et interrogés à travers le prisme des outils, d'observation, de conception, de transformation et de médiation, mobilisés tout au long du processus architectural. Par le recours à ces outils codifiés et spécifiques à la discipline, la formalisation des projets aboutit à une représentation en deux dimensions (plan, coupe, élévation), en trois dimensions (perspectives, cartes, réalité augmentée, etc.), et parfois à d'autres représentations dynamiques telles que scénario, story-board, récit, vidéo, etc. Le positionnement méthodologique de Ressources vise à mettre en dialogue les acteurs, le monde de l'action (les praticiens) et le monde de la recherche. Les réponses architecturales apportées appellent aussi bien des réflexions du côté des praticiens que des investigations de la part des chercheurs.

## **2.2 Travail en cours d'identification et d'explicitation des thématiques transversales de recherche du laboratoire en lien avec la notion de « marge »**

Au sein de la double thématique générale « Les marges de l'architecture » et « l'architecture des marges » les chercheurs de l'UMR travaillent sur de nombreux sujets, dont certains se recoupent. Afin de faire émerger des synergies entre les recherches en cours et préfigurer des équipes potentielles dans la perspective de réponse commune à des appels à projets futurs, deux workshops ont été organisés en 2022 pour identifier et expliciter les thématiques transversales de recherche au sein du laboratoire.

- **Workshop Ressources : Réflexion stratégique & identification des thématiques transversales du laboratoire**

5 avril, de 14h à 17h, à ENSACF

Le but a été de construire des liens, des synergies entre les chercheurs en faisant émerger les axes scientifiques communs pour travailler de manière plus collaborative, tout en respectant l'autonomie et spécificités des recherches de chacun. Ce travail de structuration pourrait préfigurer à long terme, la création d'équipes au sein de Ressources. Le principe de cet atelier est de partir des problématiques de recherche particulières de chacun pour trouver, faire émerger ou formuler des thématiques collectives qui améliorent la visibilité de l'activité recherche en interne et externe, ainsi que l'interactivité, la synergie et le travail en équipe au sein de Ressources.

Thématiques transversales en cours de réflexion définies lors du workshop

- HABITER LES PETITES VILLES ET LES RURALITÉS
- STRATÉGIE D'ADAPTATION DE L'ARCHITECTURE ET DES TERRITOIRES AUX CRISES ENVIRONNEMENTALES
- FAIRE TERRITOIRE EN COMMUN
- ÉVALUATION & EXPÉRIMENTATION EN ARCHITECTURE
- TRACES | TRACER
- MÉTABOLISME TERRITORIAL

En parallèle de ces six thématiques, certains axes communs aux différentes ont été identifiés :

- SCIENCE OUVERTE
- BIFURCATION PÉDAGOGIQUE (le programme scientifique doit répondre aux deux tutelles UCA et ENSACF et ainsi avoir une résonance avec la pédagogie)
- QUESTIONNER LES POLITIQUES PUBLIQUES (ce point avait fait débat mais nous réunit autour du rôle d'interpellation de nos contenus, s'affirmer en écho des politiques locales et gouvernementales (Agenda Rural gouvernemental, programme Action cœur de ville, etc.). Nos travaux sont observés et en phase à l'échelle nationale.)

- **Workshop Ressources : Explicitation des thématiques transversales du laboratoire**

6 septembre, de 14h à 17h à l'ENSACF

L'objectif de ce second workshop a été d'avoir un débat sur ces différentes thématiques transversales pour mieux les définir et tester leur intérêt comme élément fédérateur et catalyseur de collaborations futures au sein de l'UMR Ressources, en particulier dans le cadre de réponse à appel à projet. Ces réflexions serviront de base de réflexion pour l'évolution éventuelle du projet scientifique du futur quadriennal.

Ci-dessous sont présentés un échantillon des définitions / questions posées pour chaque thématique transversale.

**1 – HABITER LES PETITES VILLES ET RURALITÉ**

→ éléments de définition = Inversion du regard, marges, projet de territoire, territoires ruraux comme laboratoire de pensées des architectes,



→ Questionnements : Quelle est la place des architectes dans les petites villes ? Quel est le rôle qu'ils y jouent ? Quelles sont les mobilités dans les territoires ruraux ? Quel rôle joue la métropole rurale clermontoise ? Quelles sont les nouvelles modalités de logement dans l'ère post-Covid ? Que faire des habitats vacants ?

## **2 - STRATEGIE D'ADAPTATION DES TERRITOIRES AUX CRISES ENVIRONNEMENTALES**

Cela comprend et traverse la majorité des recherches au laboratoire, autour des questionnements suivants :

→ Questionnements : comment prendre en compte l'incertitude sur le futur en architecture ? Quelle adaptation, quelle réhabilitation pour les territoires ruraux ? Quelle est la place de l'architecte faces aux crises environnementales ? Quelle est la place des architectes dans les petites villes ? Quel est le rôle qu'ils y jouent ? Quelles sont les mobilités dans les territoires ruraux ? Quel rôle joue la métropole rurale clermontoise pour le Massif Central et comment cela va-t-il évoluer ? Quelles sont les nouvelles modalités de logement dans l'ère post-Covid ?

## **3 – FAIRE TERRITOIRE EN COMMUN**

→ éléments de définition = justice sociale et spatiale, travailler en commun, expérimenter, récupération, résistance, instrumentalisation, pratiques locales, participation, marchandisation, politisation, vie réelle, consommation de participation, participation invisible ; lien à l'axe « Questionner les politiques publiques »

→ Différents questionnements : Comment vivre en commun ? Quels seraient ces espaces ? Qu'est-ce qui résiste à faire commun ? Comment embarque-t-on alors une société pour faire commun ?

## **4 - EVALUATION ET EXPERIMENTATION EN ARCHITECTURE**

→ constat = beaucoup d'évaluations mais peu de consultations par les architectes, plusieurs réalités, différents objectifs, différentes références, la question de la valeur,

→ Différents questionnements : À quoi ça sert d'expérimenter ? Et à quoi ça sert si personne ne regarde ? Comment se capitalisent les résultats, comment se diffusent-ils ? Quelles sont les valeurs qui ont éclot, se sont tariées ? Au cours de la chaîne de production d'un édifice qu'est-ce qu'apporte l'architecte en valeur économique mais aussi en valeur d'usage ? Rester ou aller en dehors de l'institution et des normes ? Qu'est ce qui nous pousse à évaluer ?

## **5 - TRACES | TRACER**

→ éléments de définition = processus de création (erreur, adaptation), champ de la représentation et du territoire, invisible, représentation, vécu, expérimentation, projet architectural, traces futures, traces positives, traces négatives, trace involontaires, indice, trajectoire, mémoire, usages, sociales

→ questionnements : qu'est-ce qu'on ne laisse pas ? où s'arrête le tracé ? où l'architecte s'arrête dans le dessin des choses ? Comment exploite-t-il les traces involontaires du projet ? Quelles traces peut-on laisser dans la mise en œuvre de l'édifice ? Quels usages laissent des traces ? Comment pouvons-nous nous positionner vis-à-vis des travaux antérieurs faits sur le sujet ?

## **6 - METABOLISME TERRITORIAL**

Thématique à rattacher aux précédentes dont elle pourrait être un exemple concret. Beaucoup de travaux existent sur métabolisme urbain mais peu en rural, et c'est là que se

| porte l'intérêt du laboratoire. L'exploration de concept pourrait permettre l'adaptation à la  
| manière de faire l'architecture, aider à l'adaptation sociale et aux crises.

## 2.3 Projets & activités de recherche en cours et réalisés en 2022

### HABITER LES PETITES VILLES ET LES RURALITÉS

#### > Projets UMR Ressources (mandataire)

**Thiers XXI**

Nicolas Detry

*Financement Région sur l'activité pédagogique en 2022-2023*

L'objectif de Thiers XXI, est de monter, à Thiers un centre de revitalisation urbaine à travers la pédagogie, l'expérimentation, le design-build (niveau Master) et la recherche (doctorat et post-doctorat). Il s'agit de « Construire pour apprendre et apprendre pour construire ». Ce projet à la frontière de la recherche et la pédagogie est en lien avec le travail de recherche publié dans l'ouvrage « Centri minori / Enjeux majeurs » mené par Nicolas Detry qui prépare la publication d'un second tome sur la problématique de la revitalisation des centres-bourgs ruraux (publication prévue 2023-2024).

#### > Activité de recherche

Charline Sowa a publié un ouvrage majeur fin 2021 / début 2022 sur la question de la déconstruction dans le projet urbain dans les villes moyennes et les villes en décroissance : Charline Sowa. L'émergence de la déconstruction comme théorie et pratique en architecture. **(Dé)construire la ville. Les villes en décroissance, laboratoire d'une production urbaine alternative**, PUSE, 2021, 978-2-86272-744-8. [hal-03612882](https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03612882) Elle travaille également sur une publication portant sur « **comment peut-on appréhender la question du logement vacant dans les petites et moyennes villes ?** ».

Dans le cadre de la préparation colloque du CIST (Collège international des sciences territoriales), « **Enseigner les territoires/Apprendre des territoires** », colloque prévu pour le **15, 16 et 17 novembre 2023** Charline Sowa est co-porteuse du séminaire « **Territoires en décroissance : des laboratoires d'innovation ?** ». La décroissance urbaine ou territoriale est un phénomène multidimensionnel, transcalaire et structurel (Martinez-Fernandez et al., 2012) qui sévit au sein d'une grande diversité de territoires dans le monde (Fol & Cunningham-Sabot, 2010) et témoigne d'une « nouvelle ère » post-croissance (Oswalt, 2005). La question de l'innovation dans ces territoires se polarise entre deux approches, l'une les considérant comme des « laissés-pour-compte » (Martin et al., 2021) de la course à l'innovation et l'autre comme des laboratoires de nouvelles pratiques d'aménagement. Il en résulte généralement, soit une stigmatisation, soit une héroïsation de ces territoires pourtant plus complexes (Béal & Rousseau, 2018). Cette session propose de dépasser cette polarisation pour questionner les enjeux, les spécificités et les limites de l'innovation dans les territoires en décroissance. Si la relation entre l'innovation et le territoire relève des interactions entre les processus d'apprentissage, leurs contextes institutionnels et l'espace (Kirat & Lung, 1999 : 27), cette session s'intéresse particulièrement à l'action (nationale comme locale) dans ces territoires, qu'elle soit issue de politiques publiques (top-down), ou menée par les communautés locales, comme les habitant·es, les associations ou les praticien·nes (bottom-up).

Stéphane Bonzani prépare avec Pierre Dufour un **ouvrage sur la question des ruines à partir d'un diagnostic d'une vingtaine de châteaux alsaciens**. Il s'agit de comprendre les nouvelles valeurs associées à ces ruines dans le contexte d'une crise climatique et d'une extinction de la biodiversité.

Simon Teyssou a rédigé en 2022 un article intitulé « **Un urbanisme de fragments. Territoires ordinaires** » dans le cadre de la préparation de la publication des actes du colloque international "Dessin, design, projet : représenter, reconfigurer les espaces ouverts" – ENSA Paris-La Villette le 23 et 24 mai 2019, organisé par les équipes de recherche AMP & Mosaïques – LAVUE UMR 7218 CNRS auquel il a participé. L'intérêt était de mettre en évidence la façon dont on pourrait répondre à la fragmentation des territoires ruraux et périurbains dépourvus en ingénierie et en déficit de représentation en partant de notre pratique. Cette dernière sort du cadre habituel d'action de l'architecte ou de l'urbanisme et veut construire de nouvelles modalités d'intervention caractérisées par une très grande proximité sur le terrain. Il a pris l'exemple du Rouget pour montrer comment une somme d'interventions modestes contribue à révéler les qualités d'un bourg ordinaire. L'ouvrage sera publié en 2023.

### > Réponses à appel à projets

#### **AAP MSH Clermont-Ferrand - automne 2022**

Stéphane Bonzani a répondu sur l'axe « Territoires, environnement, adaptation ». Il a proposé une recherche sur deux ans visant à expliciter les conditions de la durabilité d'un milieu habité. La durabilité est prise dans son sens littéral de ce qui dure. L'hypothèse suivie est que la durabilité s'acquiert par la constitution et la préservation d'attachements de toute sorte, des plus physiques au plus symboliques en passant par les liens sociaux et émotionnels.

#### **AAP POPSU Territoire – fin 2022**

Jean-Philippe Costes a répondu au titre d'une commune de Bourgogne Saône-et-Loire qui se positionne sur l'appel à projet « Petites villes et campagnes, ferment de nouvelles solidarités territoriales » notamment au travers de la crise énergétique. Le but est d'observer ce que les petites villes apportent à la conception, les nouvelles manières de se mutualiser autour de la ressource énergétique. Tout un pan du projet porte sur l'évaluation de cette commune.

Charline Sowa a candidaté avec une équipe de chercheurs avec comme projet « la question de la décroissance urbaine dans petites et moyennes villes »

Guillaume Meigneux a répondu **fin 2022** à l'appel à projet POPSU Territoires en traitant le sujet du PNR Millevaches et la pénurie en eau qui s'y observe. Qu'est-ce que cela implique en gestion et coordination du territoire ?

Victoria MURE-Ravaud a candidaté avec un projet en partenariat avec le laboratoire Communication et Sociétés de l'UCA et le CISCA (Centre d'Innovations Sociales Clermont Auvergne).

Sur ces quatre projets, un projet a été retenu : le projet porté par Victoria Mure Ravaud.

### > Publication d'ouvrage en préparation

Les **actes du colloque Réhabitons les petites et moyennes villes**, colloque organisé sur deux journées, le 23 et 24 novembre 2021 à l'ENSA de Clermont-Ferrand réunissant des représentants des professions de l'architecture et des établissements d'enseignement et de recherche de cette discipline, ont été édités et mis en forme **courant 2022** et partiront à l'impression en fin du mois de janvier 2023. La direction de la publication est tenue par Charline Sowa et la coordination éditoriale par Maurane Charles.

### > Projets UMR Ressources (mandataire)

#### **Les Cités Michelin (Clermont-Ferrand), patrimoine vivant pour la ville de demain**

*Responsables scientifiques : Bénédicte CHALJUB, Amélie FLAMAND*

*Financement : 5000€ (2022) – Région AURA 15000€ (2022-2025)*

Amélie Flamand et Bénédicte Chaljub continuent leur projet de recherche sur les cités Michelin sous le prisme de cette thématique avec des questions sur ce que ces cités pourraient devenir dans la ville de demain. **En juin 2022** elles ont participé au colloque « Des cités jardins pour le XXI<sup>ème</sup> siècle » avec comme intervention *De la cité ouvrière Michelin (Clermont-Ferrand) à la cité-jardins. Vers une patrimonialisation ?* avec une parution des actes du colloque le même mois. Il y aura une création sonore en 6 épisodes qui mettra en relation des experts et des habitants. Elles vont travailler avec un paysagiste et botaniste du muséum Lecoq pour afin de réaliser un herbier des cités Michelin. À terme l'idée est de faire une exposition et un ouvrage.

#### **Suivi de consommation énergétiques et d'ambiance pour la définition et l'expérimentation de stratégies de réhabilitation de cellules commerciales**

*Thèse 3<sup>e</sup> année Françoise Misermont*

*Directeur: Jean-Philippe Costes – Co-encadrant : Jean-Baptiste Viale*

*Financement : B&M – ANRT*

La base de données dont dispose l'entreprise partenaire de la thèse, relative au comportement énergétique de ses établissements, est étendue et singulière. Au cours de l'année 2022, l'ensemble des données ont été analysées. La part de données fiables a permis de poser un état des lieux des établissements commerciaux et de dégager des tendances. Cette analyse a également montré la limite d'exploitation de ces données, souvent incomplètes ou absentes. Un travail de contextualisation a permis d'identifier les principaux freins des outils incitatifs à la rénovation du secteur tertiaire marchand et de définir les besoins de chacun des acteurs de l'immobilier commercial selon leur périmètre de responsabilité pour une vision de l'ensemble des enjeux du système. La définition de ces besoins aboutit à la mise en œuvre d'une méthodologie de diagnostic pour un outil d'aide à la décision à la rénovation des établissements de commerce.

#### **Résilience du bâti au regard de la disponibilité future des matériaux ainsi que leur approvisionnement, de leur usage et de leur fin de vie et des techniques constructives**

*Thèse 1<sup>e</sup> année Marceau Gourovitch*

*Directeur : Jean-Philippe Costes – Co-encadrant : LARATTE Bertrand (ENSAM)*

*Financement : C-Teck - ANRT*

La première année thèse a été le temps de la définition du sujet et des enjeux et a permis aussi d'explicitier les thèmes sur lesquels Marceau Gourovitch va travailler durant trois ans. Cette année s'est divisée en cinq temps principaux. Le premier temps a été celui de l'exploration du terme « résilience ». D'où cela provient-il ? Qu'est-ce ? Qu'en retenir ? Qu'en faire ? Outre l'exploration du thème, le but était de se l'approprier pour proposer une définition qui sera utilisée dans la suite du travail de thèse. Le deuxième temps, plus court, a été celui du terme « bâti ». En effet, l'enjeu de compréhension est important afin de préciser ce mot souvent associé au mot « bâtiment », mais sensiblement différent. Le troisième temps a correspondu à un premier état l'art avec la mise en exergue des solutions actuellement proposées pour répondre à la question de la résilience du bâti

dans un contexte perturbé. Après avoir pris un peu de recul et pensant qu'un complément de précision était nécessaire, le quatrième temps a été celui de la mise en lumière des perturbations afin de faire le lien avec la résilience. Enfin, le dernier temps est celui des questions de recherche se basant sur le travail précédemment effectué.

#### > **Activité de recherche**

Jean-Philippe Costes a participé en juin 2022 au cycle de séminaire « Les matériaux, ressources constructives en architecture » de l'École nationale supérieure d'architecture de Normandie pour la chaire « Ressources naturelles renouvelables, Climat et Architecture » avec l'intervention « Les biosourcés à l'échelle du produit, de l'écosystème de production et du projet architectural ».

Jean-Philippe Costes a également participé à la mise en ligne d'une centaine d'heures de cours pour les étudiants, architectes, enseignants et ingénieurs avec une orientation sur les matériaux biosourcés, sur l'environnement.

Rémi Laporte a écrit un chapitre de l'ouvrage *Obsolescence programmée. Perspectives culturelles* intitulé « L'obsolescence accélérée, un ressort pour l'architecture » et publié en avril 2022.

#### > **Réponses à Appel à projets**

##### **AAP Mémoire du XXe et XXIe siècle**

Amelie Flamand et Bénédicte Chaljub ont répondu à l'appel à projet « mémoires des XXème et XXIème siècles » en septembre 2022 qu'elles ont remporté avec la première année de leur projet « Les cités Michelin (Clermont-Ferrand), patrimoine vivant pour la ville de demain ».

### > Projets UMR Ressources (mandataire)

#### **Projet Rue des Kebabs**

*Catherine Gauthier*

*Financement : UMR Ressources – DRAC : 36 000€ (2019-2022)*

Dans le courant de l'année 2022, Catherine Gauthier a participé et/ou animé une série d'activités de diffusion sur Clermont-Ferrand, St Etienne, Ambert, La Ricamarie : projection du film « Rue des kebabs », expositions photographiques et sonores, présentation de projet au grand public, article publié en ligne (cf. détail partie 4). En parallèle l'analyse des données s'est poursuivie et la réalisation d'un second court métrage - intitulé « Sur place ou à emporter » a pu avoir lieu (résidence d'été en juillet pour le montage vidéo, puis finalisation en octobre 2022). Il s'agit d'un documentaire de montages photos et d'entretiens de 35 mn sur la mise en regard de la vacance commerciale et la présence de nouvelles formes de commerce et de consommation en ville comme à la campagne. Ce court métrage a été ajouté au corpus de l'exposition de Rue des Kebabs, mettant en questionnement le sujet des modes de vie contemporains et nouvelles formes de consommation, vie pavillonnaire, mobilités pendulaires, hybridations ville/campagne, pré-urbanisation.

### > Projets partenariaux (UMR Ressources partenaire)

#### **POPSU Métropoles « FAIRE MÉTROPOLE »**

*Géraldine TEXIER-RIDEAU, Amélie FLAMAND, Jean-Dominique PRIEUR, David ROBIN*

*Financement : PUCA / Clermont Métropole - 100 000€ (2019 – 2023)*

Géraldine Texier-Rideau pilote le programme du **POPSU 3 « La métropole et les autres »**. Il s'agit de composer pour faire territoire commun avec des conflits d'usage qui s'expriment sur différents territoires.

POPSU Métropoles touche à sa fin (2018-2023). Plusieurs rencontres ont eu lieu dans ce cadre. Le Forum national POPSU Métropoles, a été organisé dans le cadre de Grenoble Capitale verte européenne 2022, les 15 et 16 mars 2022 à Grenoble ; réunion/séminaire POPSU à Arc-et-Senans en août 2022 ; le livrable « Faire la métropole par ses sols » co-écrit par Amélie Flamand et David Robin est en train d'être écrit tandis qu'un premier livrable sur l'attractivité du territoire a été rendu ; un travail est en cours sur de grandes cartographies du territoire (sols protégés de l'ouest, sols cultivés du nord et du sud et sols abimés sud-est), des entretiens ont été réalisés avec des acteurs du territoire qui pourront être écoutés lors de l'exposition.

En préparation, d'une exposition pour la valorisation et communication du projet prévue en 2023 à Clermont-Ferrand pour clôturer le projet, ont été réalisés des entretiens / recherches archivistiques des grands temps d'évolution de l'Est clermontois (zoom sur 2 sites Saint-Jean et le Brezet). La cartographie imaginée sur ce territoire a été réalisée entre septembre et décembre 2022

### > Activité de recherche

Bérénice Gaussuin a réalisé une communication au printemps 2022 pour le séminaire du réseau architecture, patrimoine et création de l'ENSA Paris Val de Seine. Cela s'intitulait « **Les « анимаunements » : conflit de protection et valeur patrimoniale du vivant** » où elle a étudié **trois cas**.

> **Réponses à Appel à projets**

**AAP Mémoire du XXe et XXIe siècle**

Catherine Gauthier a déposé un projet « *Sur place ou à emporter ?* » - Valorisation du projet *RUE DES KEBABS - Histoire des rues, mémoires des gens* dont le but est de poursuivre la valorisation du projet Rue des Kebabs au vu du succès de la promotion du projet en 2021/2022.

> **Publications en préparation**

David Robin en partenariat avec l'ENSASE prépare les Actes du Colloque « **SOL(S) EN PARTAGE : le sol comme milieu, ressource et mémoire** », 10<sup>es</sup> rencontres du réseau Espace rural & projet spatial (ERPS) dont la publication est prévue en 2023.



### > Projets UMR Ressources (mandataire)

#### **PODCAST PERMIS D'ÉVALUER**

Amélie FLAMAND, Rémi LAPORTE

Financement : ponctuels UMR Ressources

**Amélie Flamand & Rémi Laporte** ont réalisé une série de podcasts intitulés « Permis d'évaluer » qui interroge les enjeux de l'évaluation de l'architecture expérimentale. <https://www.umr-ressources.fr/projets-de-recherches/podcast-permis-devaluer/>.

#### **Suite de la recherche « Effet de serre »**

Amélie FLAMAND, Rémi LAPORTE

Financement : ponctuels UMR Ressources

Amélie Flamand & Rémi Laporte ont contribué à une suite de leur recherche « Effet de serre » liée à une chaire portée par l'ENSA Normandie avec une communication intitulée "Concevoir / évaluer une architecture bioclimatique, une question de méthodes"

### > Activité de recherche

**Rémi Laporte** a participé des travaux d'évaluation menés par une équipe de l'IPRAUS dans le cadre d'une AMI sur la qualité du logement. Il y a une étude sur le modèle d'habitat à mobilité douce. Entre 2000 et 2010 des expérimentations ont été réalisées. C'est une méthode socio-architecturale.

**Jean-Baptiste Marie** avec Raphaël Labrunye réalise la préparation d'un ouvrage intitulé « pour des écoles d'architecture universitaire ». Le but est d'étudier la place et le rôle des écoles d'architecture au sein des universités.

**Géraldine Texier-Rideau** a participé à l'évaluation de la structure de recherche du LAC de l'ENSA de Nancy qui va donner un rapport.

### > Publications en préparation

Amélie Flamand, Bénédicte Chaljub et Rémi Laporte vont réaliser une publication pour présenter les mémoires de Master soutenus en 2022 et 2023 des étudiants du domaine d'étude ETEH (Eco-conception des Territoires et des Espaces Habités).

### > Réponses à Appel à projets

#### **AMI « Compétence et métier d'avenir »**

Amélie Flamand participe au sein du réseau RAMAU à une réponse à l'AMI « Compétence et métier d'avenir » sur un projet visant à identifier les pratiques émergentes chez de jeunes architectes; il s'agira notamment de réaliser une série d'entretiens sur leur trajectoire. Ce travail a démarré en décembre 2022 pour un dépôt du rapport en juin 2023.

Jean-Baptiste Viale contribue à une réponse à AMI – Compétences et Métiers d'Avenir / Stratégie Nationale : Enseignement et Numérique via pour le projet « **Edulab** ». Le projet consiste en la création puis l'animation d'un réseau de Fab Labs (un réseau mondial de laboratoires locaux qui

favorisent l'invention en donnant accès à des outils de fabrication numérique) au sens de la charte proposée par le MIT en 2012 (MIT Fab Lab Charter).

Jean-Baptiste Viale a contribué en réponse à l' Appel à Manifestation d'Intérêt 2022-23 « Compétences et Métiers d'Avenir » (ANR) au projet « **OrbiMob' Académie** » (8106 K€ / 60 mois) – OrbiMob' Académie vise à créer une Académie interdisciplinaire, hybride, consacrée aux transitions technologiques, sociales, juridiques, économiques, environnementales ... qu'il faut opérer pour rendre durables et attractives les mobilités individuelles et collectives ainsi que la logistique des biens, dans une approche multimodale. Ce projet a l'ambition de permettre une importante avancée nationale dans la formation sur les mobilités durables, avec un rayonnement à l'international.

> *Projets UMR Ressources (mandataire)*

***Projet de cartographie web d'un atlas historique thématique de l'habitat du XXe siècle à Clermont-Ferrand***

*Bénédicte Chaljub, Denis Simacourbe*

*Financement : UMR Ressources 576€ (2022)*

Projet de synthèse et de valorisation du travail mené par les étudiants de Licence 3 dans le cadre de l'enseignement « atelier d'analyse de l'habitat », à l'occasion duquel les étudiants collectent depuis 2019 différentes informations : données typologiques, historiques, historiographiques, sanitaires, iconographiques... sous la forme de fiches de synthèse qui, in fine, alimentent une base de données.

***Suivi du plan guide de l'ENSACF***

*Laetitia Belala et Christian Rétif*

*Financement : UMR Ressources 3734,60€ (2022- 2023)*

Fin 2022, Laetitia Belala et Christian Rétif ont formulé le projet de recherche-action « Suivi du Plan-Guide du jardin de l'ENSACF avec comme objectif de d'apporter des éléments de réponse à la question : « Comment le plan guide peut-il être un support pour de nouvelles démarches de conception en lien avec l'évolution conjointes des pratiques et des écosystèmes ? ». L'hypothèse de travail initiale est que « l'outil est vraiment moteur dans le processus d'évolution. Il fait évoluer la prise de conscience ». Pour vérifier cette hypothèse, une campagne de questionnaires et d'entretiens ( en direction des différents acteurs, étudiants, associations, intervenants, et aux usagers) sera menée et permettra d'observer la mise en place des dispositifs pédagogiques liés au Plan guide qui ont été développés lors de l'année 2021/2022, pour documenter à la fois le processus et le résultat. Ceci permettra de :

- sonder l'expression des attentes et besoins des usagers de l'école.
- mieux connaître l'existant
- mettre en relief les enjeux principaux et poser des problématiques liées à la cohérence des aménagements et à l'avenir du parc
- opter pour des actions ciblées & établir un programme de réalisations
- mettre en perspective les actions & mise à jour du plan guide en tenant compte des débats et de l'expérience de ce qui a été construit et vécu après chaque expérimentation.
- programmer et organiser les prochains chantiers école, test/expérimentation/réalisation

Le projet se déroulera en 2023.

> *Projets partenariaux (UMR Ressources partenaire)*

***Cartes et mondes d'architectes - Un atlas. Architecture et cartographie : de la métropole à l'invention de "géo-récits"***

*Thèse 6<sup>e</sup> année David Marcillon*

*Directeurs de thèse : Mauricette Fournier, Xavier Bonnaud, Jean-Philippe Costes*

*Sans financement*

### > **Activité de recherche**

En 2022 Géraldine Texier-Rideau a continué sur ses recherches concernant **le Grand Paris et les espaces publics**. Elle a participé, à l'occasion du programme pluridisciplinaire de l'atelier des places du Grand Paris, à un rapport d'expertise sur les principes de conception des espaces publics du Grand Paris lié au Grand Paris Express, qui va être publié chez Building Book en 2023.

Bénédicte Chaljub alimente régulièrement un **atlas du logement clermontois** à partir des travaux pluridisciplinaires d'étudiants réalisés dans le cadre de l'Atelier d'analyse de l'Habitat (Licence 3). Cartographié et enrichi de données historiques supplémentaires, cet atlas a l'objectif de produire une connaissance locale, qu'elle soit architecturale, sociologique, typologique, historique. Il est pensé comme un outil itératif et interactif, qui pourra in fine être ouvert aux étudiants et aux chercheurs, être complété et donner lieu à des publications sur des pratiques d'architectes, édifices singuliers, systèmes distributifs, politiques de maîtres d'ouvrage, appropriations spécifiques d'habitants, etc.

Bénédicte Chaljub a participé à l'élaboration d'un **Guide d'architecture du 20<sup>e</sup> sur Grenoble** qui va être publié.

Jean-Baptiste Marie a réalisé un ouvrage avec Élise Guillerm, Villas Modernes du bassin d'Arcachon 1951-2021 publié aux Éditions Norma en avril 2022. Depuis un an il complète ce travail afin de publier un autre tome à propos de la première partie du 20<sup>e</sup> siècle qui implique Roger-Henri Expert, Pierre Ferret, Le Corbusier mais aussi l'apparition de nouvelles infrastructures qui se mettent place sur le territoire.

### > **Réponses à Appel à projets**

#### **AAP Mémoire du XXe et XXIe siècle**

Gwen Gayet, Bérénice Gaussuin, Mathilde Lavenu, Shahram Abadie, Guillaume Meigneux, Géraldine Texier-Rideau se sont associés pour écrire le projet « *Mémoires de la formation des architectes en Auvergne : ressource(s) pour "paenser" l'environnement de demain* ». Ce projet trouve sa genèse dans la dynamique de recherche initiée par le programme HEnsA20. Après le séminaire et l'exposition organisés en 2018 à l'ENSACF, la collecte des sources et des témoignages s'est poursuivie sans pouvoir être menée à terme. Cette documentation engagée depuis 2016 mériterait d'être complétée, analysée et valorisée. En ce sens, l'équipe de chercheurs de ce projet souhaite prolonger les travaux entamés afin de les inscrire dans un cadre renouvelé et élargi, en approfondissant dans un premier temps le cas auvergnat, avant de le mettre en perspective dans une approche croisée avec d'autres établissements partenaires.

### > **Publication d'ouvrage en préparation**

Bérénice Gaussuin a été également membre du comité d'organisation avec Mohammed Hadjiat et Florence Lafourcade des journées d'étude « **Les élèves d'Eugène Viollet-le-Duc** » le 20 et 21 février 2020. Elle prépare les actes de ce colloque qui sortiront en 2023.

> Projets UMR Ressources (mandataire)

***Flux et stocks de matériaux de construction : outils de l'architecte pour accompagner la transition socio-écologique des petites villes et territoires ruraux***

***3<sup>e</sup> année de thèse Victoria Mure-Ravaud***

*Directeur: Jean-Philippe Costes – Co-encadrant : Jean-Baptiste Marie*

*Financement :Ministère de la Culture*

La transition socio-écologique d'un territoire passe par une profonde transformation de son métabolisme territorial (Barles, 2017). C'est pourquoi, la pratique de l'architecture doit considérer le cycle de vie des matériaux de construction et la spatialisation des étapes d'extraction, de transformation, de stockage, etc. L'intégration d'une « approche matériaux » dès les premières phases de conception permet d'anticiper l'incidence des choix architecturaux sur les conditions d'approvisionnement (Rouvreau et al., 2012).

L'analyse des flux de matériaux (materials flow analysis ou MFA) et l'analyse de stock de matériaux (materials stock analysis ou MSA) sont des outils utilisés depuis les années 90, en écologie industrielle puis territoriale, pour mieux comprendre et gérer le fonctionnement d'un système socio-économique. Ces analyses proposent plusieurs approches méthodologiques influant sur les hypothèses et les données utilisées, et inversement (Augiseau & Barles, 2017). Elles varient aussi en fonction des objectifs plus ou moins prospectifs de l'analyse (Ribon et al., 2018).

Depuis les années 2000, la littérature scientifique a observé une forte augmentation des MFA et MSA de matériaux de construction (Wu et al., 2014 ; Müller et al., 2014 ; Augiseau et Barles, 2017 ; Mohammadizazi & Bilec, 2022). L'analyse des reviews permet de distinguer les principaux systèmes (villes, régions, pays...) et matériaux de construction examinés, ainsi que les types d'approches méthodologiques existantes (dynamiques, statiques, descendantes, etc.). Les territoires ruraux demandent à être plus mobilisés dans cette littérature, car ils constituent un véritable enjeu pour la dématérialisation des sociétés (Verhaeghe, 2021). Certains matériaux de construction sont également très peu présents ou alors sous-estimés (fibres, second-œuvre et matériaux issus du pétrole) contrairement aux minéraux et aux métaux. Ces « manques » s'expliquent par une difficulté d'accès aux données statistiques pour les territoires ruraux, permettant l'application d'une approche descendante. C'est pourquoi, les approches ascendantes (ou bottom-up) sont utilisées lorsque les données ne sont pas accessibles, ou jugées peu fiables. Ce type d'approche est aussi privilégié pour engager un travail prospectif sur l'évolution du stock de matériaux dans un système.

Dans ce contexte, la thèse interroge la place des outils et connaissances de l'architecte (projection, dessin, spatialisation, etc.) dans la transformation du métabolisme territorial des petites et territoires ruraux. Des études de cas seront réalisées dans le Massif Central.

> *Projets partenariaux (UMR Ressources partenaire)*

**Projet ANR – RESSOURCES - AAP Hybridation des formations d'enseignement supérieur –  
Réhabilitation et construction bio-géosourcées**  
*Jean-Baptiste Viale, Marie-Hélène GAY-CHARPIN, Jean-Philippe COSTES, Nicolas DETRY*  
*Financement : ANR 110 160€ (2019-2022)*

C'est un projet de formations, dans les écoles d'architecture et d'ingénierie du bâtiment, à la réhabilitation et à la construction avec les ressources à portée de main sur les territoires (matières naturelles peu transformées -pierre, terre, bois et fibres végétales- ou un bâti existant à réhabiliter), à partir de trois types de pédagogie :

- une pédagogie expérientielle, réelle et concrète par le faire, au sein des établissements,
- une pédagogie ayant recours à des outils numériques, à distance,
- une pédagogie collaborative, qui peut s'organiser en présentiel ou à distance.

Le programme vise à créer des ressources pédagogiques numériques sur la réhabilitation et la construction bio-géosourcées notamment en mutualisant les contenus existants dans les établissements, grâce à un collectif d'enseignants inter-écoles, complétés par l'intervention de professionnels du bâtiment. Les modules pédagogiques seront insérés dans les cursus diplômants des établissements partenaires, et disséminés dans les 20 écoles d'architecture, dans les écoles d'ingénieurs et dans les dispositifs de formation continue.

Dans ce cadre, en autres actions financées par ce programme ANR, des équipements pérennes seront réalisés au sein des établissements, comme par exemple, à l'ENSACF, un laboratoire d'expérimentation pédagogique en éclairage.

En 2022, les activités du projet ont principalement été la réalisation du contenu pédagogique relative à la pédagogie à distance (montage vidéo principalement).

### 3. Fonctionnement administratif & financier

#### 3.1 Évolution du nombre de membres

A fin 2022, Ressources compte 20 membres permanents et 28 membres associés avec 3 personnes (2 membres associés, 1 membre permanent) qui ont rejoint l'équipe de recherche en 2022 alors que 2 personnes sont parties (1 partie en retraite, l'autre mutée sur Paris).

Trois-quart des membres permanents sont titulaires d'un doctorat (15/20) et le quart restant est en cours de thèse. Sur les 28 membres associés, 6 ont une thèse, 4 sont doctorants.

Présentement, l'UMR comptabilise aujourd'hui un membre permanent HDR et trois membres associés HDR. Avec l'intégration de Jean-Philippe Costes dans la direction de la thèse de David Marcillon, le nombre de doctorants sous la direction de Jean-Philippe Costes est de 5. Courant 2023, Stéphane Bonzani planifie de finaliser et présenter son HDR ce qui augmentera la capacité à accueillir des doctorants au sein de l'UMR Ressources à partir de 2023.

#### Membres permanents de l'UMR au 4 janvier 2023 = 20

| NOM Prénom              | Statut professionnel | Ch. disc. | Docteur |
|-------------------------|----------------------|-----------|---------|
| BONZANI Stéphane        | Professeur           | TPCAU     | OUI     |
| CHALJUB Bénédicte       | MC                   | HCA       | OUI     |
| CLEMENT Florent         | Non enseignant       | -         | OUI     |
| COSTES Jean-Philippe    | Professeur           | STA       | OUI     |
| DETRY Nicolas           | MC                   | TPCAU     | OUI     |
| DUNTZE-OUVRY Amélie     | MC                   | HCA       | OUI     |
| DURAND Marc-Antoine     | MC                   | TPCAU     | NON     |
| FLAMAND Amélie          | MC                   | SHSA      | OUI     |
| GANGAROSSA Laurie       | MC                   | TPCAU     | NON     |
| GAUSSUIN Bérénice       | MC                   | HCA       | OUI     |
| GAUTHIER Catherine      | MC                   | SHSA      | OUI     |
| LAPORTE Rémi            | MC                   | TPCAU     | NON     |
| LAVENU Mathilde         | MC                   | TPCAU     | NON     |
| MARCILLON David         | MC                   | TPCAU     | NON     |
| MARIE Jean-Baptiste     | Professeur           | TPCAU     | OUI     |
| MEIGNEUX Guillaume      | MC                   | ATR       | OUI     |
| SOWA Charline           | Non enseignant       | -         | OUI     |
| TEXIER-RIDEAU Géraldine | MC                   | HCA       | OUI     |
| VIALE Jean-Baptiste     | MC                   | STA       | OUI     |
| WELSH Marie-Christine   | Non enseignant       | -         | OUI     |

#### Membres associés de l'UMR au 4 janvier 2023 = 28

| NOM Prénom          | Statut professionnel | Ch. disc. | Docteur |
|---------------------|----------------------|-----------|---------|
| ABADIE Shahram      | MC                   | HCA       | OUI     |
| BARRERE Alexandre   | Non enseignant       | -         | NON     |
| BAZIE Babou         | MC                   | STA       | NON     |
| BONNAUD Xavier      | Professeur           |           | OUI     |
| BOURDIN Alain       | Professeur           | SHSA      | OUI     |
| CHEDEMOIS Angélique | MCA                  | TPCAU     | NON     |
| COMITO Viviana      | MCFA                 | STA-CIMA  | NON     |
| DELMOND Clara       | MCA                  | VT        | NON     |
| DOLLFUS Olivier     | MCA                  | TPCAU     | NON     |
| DREVET Christian    | Non enseignant       | -         | NON     |

|                                 |                             |           |     |
|---------------------------------|-----------------------------|-----------|-----|
| <b>FOURE Nikolas</b>            | MC                          | ATR       | NON |
| <b>GAYET Gwenn</b>              | Non enseignant - IR Culture | -         | OUI |
| <b>GUYON Olivier</b>            | Contractuel                 | VT        | NON |
| <b>GAY-CHARPIN Marie-Hélène</b> | MC                          | TPCAU     | NON |
| <b>JAKOBI Marianne</b>          | Professeur                  | Hist. Art | OUI |
| <b>JOUVENEL Julie</b>           | MC                          | VT        | NON |
| <b>KLEPPER Lorette</b>          | Non enseignant              | -         | NON |
| <b>MARTIN Clément</b>           | MC                          | STA       | NON |
| <b>MARTINEZ Maria</b>           | Non enseignant              |           | NON |
| <b>PARMENTIER Loïc</b>          | MCA                         | TPCAU     | NON |
| <b>PRIEUR Jean-Dominique</b>    | MC                          | VT        | NON |
| <b>RETIF Bertrand</b>           | MC                          | VT        | NON |
| <b>ROBIN David</b>              | MC                          | TPCAU     | NON |
| <b>SARANO Florence</b>          | Non enseignant              |           | NON |
| <b>TAUZIAT Tiphaine</b>         | Doctorante                  | -         | NON |
| <b>TEYSSOU Simon</b>            | MC                          | TPCAU     | NON |
| <b>THUILIER Sabine</b>          | Contractuelle               | TPCAU     | NON |
| <b>YOUNES Chris</b>             | Professeur                  | SHSA      | OUI |

### 3.2 L'accueil des doctorants

Le rattachement des doctorants à Ressources s'opère de manière partenariale avec les laboratoires du site universitaire clermontois. Du fait de la pluridisciplinarité de Ressources, ces liens partenariaux se partagent entre laboratoires appartenant aux Sciences Humaines et Sociales (SHS) et ceux appartenant aux Sciences pour l'Ingénieur (SPI).

5 doctorants sont inscrits en doctorat à Ressources, sous la direction de Jean-Philippe Costes, 2 autres doctorants (membres associés de Ressources) sont co-encadrés par des chercheurs de l'UMR.

Il y a 1 thèse financée par le ministère de la Culture, 3 thèses CIFRE et 3 thèses sans financement. Ci-dessous sont présentés uniquement des thèses dépendant du laboratoire Ressources.

| Doctorant.e          | Titre de la thèse  | Encadrants et co-encadrants   | Financement        | Ecole doctorale |
|----------------------|--|---|--------------------|-----------------|
| Françoise MISERMONT  | Suivi de consommation énergétique et d'ambiance pour la définition et l'expérimentation de stratégies de réhabilitation de sites commerciaux                               | Principal : <b>JP Costes</b><br>Co-encadrement : <b>JB Viale</b>                    | Contrat CIFRE      | SPI             |
| Victoria MURE-RAVAUD | Résilience et alliance sur le territoire de la métropole de Clermont-Ferrand   | Principal : <b>JP Costes</b><br>Co-encadrement : <b>JB Marie</b>                    | Contrat doctoral   | SPI             |
| Clément MARTIN       | Conception architecturale <b>Low-Tech</b> ou <b>High-Tech</b> : oppositions et convergences  | Principal : <b>JP Costes</b><br>Co-encadrement : <b>JB Marie</b>                    | Pas de financement | SPI             |
| Marceau GOUROVITCH   | Résilience du bâti au regard de la disponibilité future des matériaux ainsi que leur approvisionnement, de leur usage, de leur fin de vie et des techniques constructives. | Principal : <b>JP Costes</b><br>Co-encadrement : Bertrand LARATTE (Arts et Métiers) | Contrat CIFRE      | SPI             |
| David MARCILLON      | Cartes et mondes d'architectes - Un atlas. Architecture et cartographie : de la métropole à l'invention de "géo-récits".   | Sous la direction de Mauricette Fournier, de Xavier Bonnaud, Jean-Philippe Costes   | Pas de financement | LLSHS           |

### 3.3 Evolution des personnels d'appui à l'UMR Ressources



Il avait été décidé fin 2020 / début 2021 de prévoir le recrutement de deux personnels dédiés à l'appui administratif et scientifique de l'UMR Ressources, 1 secrétaire général et 1 chargé d'appui à l'activité de recherche.

Pour rappel, Matthieu Delattre, a été recruté le 15 Novembre 2021 en tant que secrétaire général de l'UMR. Il a pour mission en lien avec les services administratifs de l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Clermont-Ferrand de faire l'administration de l'UMR (gestion financière, conventionnement, ordre de missions), l'appui à l'activité de recherche, la représentation de l'UMR dans les réunions où le directeur ne peut pas être présent, la diffusion d'information (en particulier la gestion du site web de l'UMR), l'appui à l'organisation d'évènements (séminaire, nuit doctorale) ainsi que le suivi du matériel et locaux de l'UMR Ressources. Il a exercé ce rôle tout 2022.

A partir du 1 mai 2022, il a été rejoint par Maurane Charles, chargée d'appui à la recherche et à la valorisation dont les fonctions principales sont les suivantes :

- l'appui aux projets de recherche (transcriptions, notices bibliographiques, terrain)
- valorisation des projets de recherche (organisation d'évènements, communication sur les réseaux sociaux, relais institutions (MSH, ENSACF, UCA))
- aide à l'édition d'ouvrages

Conjointement avec les services administratifs de l'école, cette équipe d'appui à la recherche a permis de contribuer à structurer et fluidifier le fonctionnement administratif et la diffusion d'information au sein de l'UMR et avec ces deux tutelles, l'ENSACF et l'UCA.

### 3.4 Le conseil de laboratoire

Instance décisionnaire de Ressources, le conseil de laboratoire est composé du directeur de Ressources ainsi que de quatre enseignants-chercheurs issus des membres permanents (Catherine Gauthier, Marc-Antoine Durand, Mathilde Lavenu, Jean-Philippe Coste), d'un enseignant-chercheur issu des membres associés (Stéphane Bonzani), un représentant des doctorants (Victoria Mure-Ravaud) et comme invité permanent, le secrétaire général qui assure le secrétariat des réunions du conseil.

Durant l'année 2021, le conseil de laboratoire s'est réuni régulièrement, une fois par mois en moyenne.

Les discussions au sein de l'instance ont porté principalement sur les points suivants :

- *Quelle stratégie de consolidation de l'UMR Ressources en vue de l'évaluation à venir ? (production scientifique, projet scientifique, nouvelles associations et partenariats Labo, MSH et CNRS, etc)*
- *réflexions sur les équipes thématiques de Ressources*
- *mise à jour du programme de la nuit doctorale*
- *Demande d'intégration de nouveaux membres*
- *Points sur locaux*
- *Accueil de Maurane Charles, chargée d'appui aux activités de recherche et présentation de son activité*
- *Fonds d'archives / système informatique dédié à l'UMR Ressources*
- *Propositions de projets de recherche*

### 3.5 Les Assemblées Générales de l'UMR

L'Assemblée Générale s'est réunie trois fois. Comme le règlement de Ressources le prévoit, dans un souci de représentation démocratique, l'ensemble des membres du groupe de recherche (permanents et associés) est, autant que possible, consulté par le conseil de laboratoire. Ainsi, les décisions et orientations préparées par le conseil de laboratoire peuvent être votées après discussions en Assemblée Générale ou font l'objet d'une nouvelle transmission, pour finalisation, auprès du conseil de laboratoire dans le cadre d'un mandat. En conséquence, les sujets traités durant l'année 2021 par l'AG sont étroitement liés à ceux discutés au sein du conseil de laboratoire.

La première Assemblée Générale du 14 mars 2022 a eu pour ordre du jour le suivant :

1. Vote d'accueil des nouveaux membres permanents et associés de l'UMR Ressources
2. Présentation des missions du secrétariat général et du chargé de développement de la recherche, par Matthieu Delattre, Secrétaire général de l'UMR Ressources
3. Point d'échange et de débat : relation entre le projet scientifique de Ressources et le projet pédagogique de l'ENSACF, par Stéphane Bonzani
4. Présentation du programme de travail de l'UMR Ressources, par Jean-Baptiste Marie
5. Point d'information sur renforcement du processus de rapprochement du laboratoire avec l'UCA, par Mathilde Lavenu et Jean-Philippe Costes
6. Point d'information sur :
  - la mise en ligne des travaux de Ressources sur HAL, par Matthieu Delattre
  - l'agenda et le calendrier du laboratoire, par Jean-Baptiste Marie
  - le site internet du laboratoire, par Marc-Antoine Durand
  - l'activité du CISCA, par Geoffrey Volat, Directeur du Centre d'Innovations Sociales Clermont Auvergne
7. Vote de l'exécuté budgétaire 2021 et point d'information sur le budget 2022, par Jean-Baptiste Marie

La deuxième Assemblée Générale du 5 juillet 2022 a eu pour ordre du jour le suivant :

1. Intégration des nouveaux membres
2. Politique scientifique de l'UCA et de l'UMR Ressources
3. L'offre de service de l'UCA
4. Présentation des sujets de doctorats en cours au sein de l'UMR Ressources
5. Présentation de l'agenda Ressources 2022 - 2023
6. Présentation de l'activité de diffusion d'information via les réseaux sociaux

La troisième Assemblée Générale du 28 septembre 2022 a eu pour ordre du jour le suivant :

1. Présentation de l'ensemble des actions de recherche en cours à l'UMR
2. Vote du Rapport d'Activité 2021
3. Bilan et calendrier des actions de valorisation des activités de l'UMR
4. Vote de la mise à jour du Règlement Intérieur
5. Accès aux ressources numérique de l'UCA (dossier administratif partagé via l'UCA Drive, médiathèque de l'UCA)
6. Point sur les locaux de l'UMR Ressources

### 3.6 Finances de l'UMR

- **Dépenses de fonctionnement**

Les engagements financiers en fonctionnement de l'UMR Ressources en 2022 sont les suivants :

- 52k€ de Ressources Humaines finançant les postes du secrétaire général et de la chargée d'appui à la recherche
- 27k€ relatifs à des activités liées à la recherche de l'UMR : soutien au projet de recherche lié au plan-guide de l'ENSACF, contribution aux frais lié à l'exposition Mai 68, formation pour Victoria Mure-Ravaud dans le cadre de son doctorat, prestataires extérieurs pour de la mise en forme de résultats de recherche en vue de publication ...
- 23k€ pour les frais d'éditions des ouvrages
- 10k€ de frais de missions et déplacements (réparti sur 60 missions / invitations)
- 7k€ de frais de colloque qui ont permis l'organisation de la Nuit doctorale, des journées EVAN du 7&8 octobre, et la participation du colloque à Cerizy "Loger mobiles, le logement au défi des mobilités"
- 3k€ d'achat de livres pour diffusion et compléter la documentation de l'UMR et de ses membres

En investissement, les 14k€ couvrent les frais d'installation des rideaux de la salle Ressources du 4<sup>e</sup> ainsi que l'achat de 5 ordinateurs pour l'usage des membres de l'UMR.

Pour les budgets fléchés, les dépenses concernent pour les projets Petites et moyennes villes à des frais lié à l'édition d'actes de colloque, pour POPSU principalement au paiement de la convention entre l'UMR et l'UMR Territoires de l'UCA pour leur contribution au projet et des frais de mise en forme de cartographique, pour le projet Rue des Kebabs, les dépenses concernent principalement aux frais liés à la création d'un court-métrage de vulgarisation des résultats du projet, et pour Territoire du possible à des missions et achat de livres.

| Dépenses engagées en 2022                 | Montant             |
|---|---------------------|
| <b>Ressources Humaines</b>                | <b>52 000,00 €</b>  |
| <b>Fonctionnement</b>                     | <b>70 132,86 €</b>  |
| Activités liées à la recherche de l'UMR   | 27 305,12 €         |
| Déplacements & Missions                   | 9 593,00 €          |
| Centre de documentation de l'UMR          | 2 703,79 €          |
| Colloques liés aux activités de recherche | 7 357,95 €          |
| Editions liées à la recherche             | 23 173,00 €         |
| <b>Investissement</b>                     | <b>14 437,35 €</b>  |
| <b>Total hors cofinancement</b>           | <b>136 570,21 €</b> |
| Dépenses projets cofinancés               |                     |
| ANR                                       | 22 565,57 €         |
| HABITAT DU FUTUR                          | 396,00 €            |
| PETITE & MOYENNE VILLE                    | 2 375,20 €          |
| POPSU                                     | 28 758,77 €         |
| RUE DES KEBABS                            | 14 125,10 €         |
| TERRITOIRES DU POSSIBLE                   | 963,87 €            |
| <b>Total général</b>                      | <b>205 754,72 €</b> |

- **Recettes**

Le budget de l'UMR est principalement assuré par l'ENSACF d'un part au niveau des ressources humaines (poste du secrétaire général et de la chargée d'appui à la recherche via l'UCA) et d'autre part pour le fonctionnement et l'investissement du laboratoire. La dotation ENSACF a été de en 2022.

La dotation de l'UCA est financièrement nulle dans l'attente de l'intégration à l'EPE UCA qui permettra d'avoir aussi une dotation de fonctionnement de la part de la tutelle UCA.

L'autre financeur principal est le BRAUP par via une dotation annuelle de 15 000€, et d'une subvention accordée au titre de l'appel annuel du BRAUP pour l'aide à la publication à hauteur de

En parallèle de ces dotations pour l'UMR, différents projets (parfois pluriannuels) ont un un budget propre (cf tableau des dépenses). En 2022, un nouveau projet d'un budget global de 30k€ a été co-financé à hauteur de 15000€ par la région pour le projet Cités Michelin – Année 1/3.

| <b>Dotation 2022 - Financeurs</b>       |        | <b>Montant</b>   |
|---|--------|------------------|
| Ressources Humaines UMR                 | ENSACF | 52 000 €         |
| Fonctionnement                          | ENSACF | 56 000 €         |
|   | BRAUP  | 14 900 €         |
| Investissement                          | ENSACF | 15 000 €         |
| <b>Total hors cofinancement projets</b> |        | <b>137 900 €</b> |
| Reliquats des projets acquis            |        |                  |
| ANR                                     |        | 23 000 €         |
| POPSU                                   |        | 78 800 €         |
| RUE DES KEBABS                          |        | 15 125 €         |
| TERRITOIRES DU POSSIBLE                 |        | 16 863 €         |
| Nouveaux financement acquis en 2022     |        |                  |
| CITE MICHELIN                           |        | 15 000 €         |
| <b>Total général</b>                    |        | <b>244 663 €</b> |

## 4. Liste des publications et productions de recherche au sein de Ressources

### 4.1 Journaux / Revues

#### Articles scientifiques

- **Nicolas Detry**, « Des ruines à la reconstruction : le traitement des lacunes urbaines » in *Les cahiers de l'Institut Paris Région (Mémoires Urbaines. Coopérer pour protéger*, juin 2022, n°180, pp. 30-36
- **Mathilde Lavenu**, « **HeritageCare, une approche préventive et proactive de la conservation du patrimoine** », *Culture & Recherche* : « La recherche culturelle en Europe », n°142, ministère de la Culture, printemps - été 2022, p.26 Culture-et-Recherche-142-Web.pdf
- **Chris Younès**, « **Architectures de l'existence** », *Revue AOC*, 15 février 2022 : <https://aoc.media/opinion/2022/02/14/architectures-de-l'existence/>

### 4.2 Ouvrages

#### Monographies, éditions critiques, traductions

- **Jean-Baptiste Marie** et **Élise Guillerm**, *Villas Modernes du bassin d'Arcachon : 1951-2021*, Norma Éditions, avril 2022
- **Myr Muratet**, **Carine Bel** et **Bénédicte Chaljub**, *Flaine, le Bauhaus des Alpes françaises. Marcel Breuer, architecte*, Éditions 205, 2022
- **Shahram Abadie**, **Franck Vernin**, *Le Grand Rex*, Artelia éditions, avril 2022

#### Direction et coordination d'ouvrages scientifiques / édition scientifique

##### Chapitres d'ouvrage

- **Amélie Flamand**, **Rémi Laporte**, *éCohabiter des environnements pluriels. Cohabiter un atrium « interclimatique »*, Éditions IMBERNON, 2022, pp. 74-84
- **Bénédicte Chaljub**, *Le véritable enjeu de l'histoire est la contemporanéité – Mélanges offerts à Joseph Abram. L'histoire de l'architecture comme condition informée de notre avenir*, Jean-Michel Place éditeur, 2022, pp. 149-151
- **Rémi Laporte**, *Obsolescence programmée. Perspectives culturelles. « L'obsolescence accélérée, un ressort pour l'architecture... »*, Presses Universitaires de Liège, avril 2022, pp. 43-69
- **Charline Sowa**, *(Dé)construire la ville : les villes en décroissance, laboratoire d'une production urbaine alternative. « L'émergence de la déconstruction comme théorie et comme pratique en architecture »*, PUSE, ENSA Saint-Étienne, février 2022

- Bénédicte Chaljub, catalogue de l'exposition ***S'emparer des lieux - Nouvelles architectures en Haute-Savoie***. Les figures de l'architecture moderne dans la production contemporaine. Haute-Savoie, 2006-2020, CAUE 74, novembre 2021 - avril 2022 <https://ilot-s.caue74.fr/wp-content/uploads/2021/08/Journal-expo-semparer-des-lieux-OK.pdf>
- Bérénice Gaussuin a écrit un article publié, **"The Cathedral of Citizenship. Race and National Identity in Eugène Viollet-le-Duc's Work and Discourse"** in DAMJANOVIC Dragan & LUPIENKO Aleksander (ed.), *Heritage and National Discourses in the 19th century*, New-York, Berghahn books, 2022.
- Bérénice Gaussuin a écrit un article intitulé **« Les chimères rationnelles. Transferts et hybridations dans la restauration au XIXe siècle »** in PHALIP, Bruno LUNEAU Jean-François (dir.), *Restaurer au XIXe siècle*, vol. 3, Presses Universitaires Blaise Pascal, 2022.
- Géraldine Texier-Rideau, David Robin, ***Vous avez dit espace commun ?***. Construire une culture commune autour des marges métropolitaines clermontoises, Éditions Peter Lang, coll. « Action Publique » vol.20, mars 2022
- Maurice Sauzet, ***Habiter, entre nature et émotion***, éditions Parenthèses, 2022  
Préface de Chris Younès : « Ouvrir à habiter ».
- *L'Architecture en ses écoles : Une encyclopédie au XXe siècle*, Locus Solus Éditions, 25 novembre 2022. Les 341 notices de l'ouvrage vont de l'article à l'essai, rédigées par 147 contributeurs, enseignants, chercheurs ou bibliothécaires relevant des écoles nationales supérieures d'architecture, mais aussi d'universités et de divers établissements d'enseignement supérieur français et étrangers. Des membres de l'UMR Ressources ont contribué à l'ouvrage : Bérénice Gaussuin, Mathilde Lavenu, Jean-Baptiste Marie ainsi que Shahram Abadie, également membre du comité de lecture.
- 

### 4.3 Production dans des colloques / congrès, séminaires de recherche

#### Éditions d'actes de colloques / congrès

- Antoine Begel, Jean-Dominique Prieur (Res. Scientifique) Olivier Guyon (Responsable éditorial), ***Une certaine idée du beau***, Collection « Talks », #4, Edition 205, 2022, 96 pages (textes) 32 pages (images)

#### Articles publiés dans des actes de colloques / congrès

- Bénédicte Chaljub, Amélie Flamand, *Des cités-jardins pour le XXIe siècle*. Article **« De la cité ouvrière Michelin (Clermont-Ferrand) à la cité-jardins. Vers une patrimonialisation ? »**, Éditions Parenthèses, juin 2022, pp. 37- 49
- Jean-Dominique Prieur, *Une certaine idée du beau*, Article **« Une autre idée du beau »**, Edition 205, 2022, pp.23-24
- Chris Younès, *Une certaine idée du beau*, Article **« Une certaine idée du beau »**, Edition 205, 2022, pp.10-18
- Marc-Antoine Durand, *Une certaine idée du beau*, Article **« Beautés brutes et bonnes manières – L'ironie comme éthique du New Brutalism »**, Edition 205, 2022, pp.26-31

- Shahram Abadie a également écrit un article pour les actes du Colloque "**Architectes français au Moyen-Orient – XIXe-XXe siècles**" – ENSA Clermont-Ferrand qui s'est déroulé le 4 décembre 2020. Les actes sont en cours de publication (avec Elise Guillerm) et sortiront en 2023.

### Publications d'actes en ligne

- Catherine Gauthier « **De la broche à l'espace public, le kebab lieu de sociabilité et nouveaux liens entre villes et campagnes** », dans les actes du colloque *ICHT 2021 Urban imaginary. Mégalopoles, métropoles, villes à la campagne, villes décroissantes : quels imaginaires pour la ville de demain*, déposés en Juillet 2022 sur le site HAL SHS. <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03738633> -

### Autres produits présentés dans des colloques / congrès et des séminaires de recherche

### Participation/organisation de colloques / congrès et de séminaires de recherche

#### Séminaire de recherche / conférences organisées par l'UMR

- **Séminaire de l'axe 2 du CHEC « Productions et pratiques sociales des arts »** co-dirigé par Marianne Jakobi et Ludovic Viallet, rencontre doctorale (*séance commune CHEC/UMR Ressources*) 13 juin 2022, ENSACF (organisation)  
| "**Archives d'architectes genèse de l'architecture**" menée par Mathilde Lavenu et Tiphaine Tauziat
- **Séminaire/conférence recherche UMR Ressources**  
2 novembre 2022, ENSACF  
| « **La plasticité idéologique de l'argument patrimonial** » présenté par Bérénice Gaussuin

#### Participation de membres de l'UMR à des journées d'études extérieures :

- **Séminaire du réseau architecture, patrimoine et création**  
Printemps 2022, ENSA Paris Val de Seine  
| Bérénice Gaussuin a réalisé une communication : « **Les 'animaunements' : conflit de protection et valeur patrimoniale du vivant** » où elle a étudié trois cas.
- **Séminaire « Nouvelles proximités »** co-organisé par le LRA / ENSA Toulouse, le LaSUR de l'EPFL, l'Université Bicocca de Milan et la chaire ETI de l'IAE Paris Sorbonne Business School  
18 mars 2022, Toulouse  
| Intervention Chris Younès Scéance « **Proximités nature et ville** »
- **2<sup>e</sup> conférence sur la revue POST** organisée par l'Agence d'Architecture Pluridisciplinaire (AREP) autour de la ville et de territoires post-carbone  
6 avril 2022  
| Invitation à dialoguer sur le thème « **Habiter, cohabiter, se déplacer** ». Jean-Baptiste Marie et Chris Younès Vidéo disponible : <https://www.youtube.com/watch?v=-bYNXOFgc>
- **Séminaire dans le cadre de la Chaire Habitat du futur**,  
15 avril 2022, à Villefontaine  
| Présentation de travaux de doctorats - Jean-Philippe Costes, Victoria Mure-Ravaud, Marceau Gourovitch et Clément Martin

- **Congrès de la Société Française d'Histoire Urbaine**  
2 et 3 juin 2022, Villeurbanne  
« *Du prototype à la série, les 1000 Clubs : le patrimoine des "inorganisés"* » Mathilde Lavenu (*L'intervention sera publiée dans la revue Histoire Urbaine en 2023*).
  
- **Cycle de séminaire « Les matériaux, ressources constructives en architecture » de l'ENSA Normandie** (pour la chaire « Ressources naturelles renouvelables, Climat et Architecture »  
Séminaire 1, « Matériaux d'architecture, entre ressources et écologie, l'architecture en question – Méthodes, mises en œuvre, formes produites »)  
20 et 21 juin 2022, ENSA Normandie  
« *Une paille dans l'œil : pour une histoire de la construction biosourcée* » et « *Le liège dont on fait les chalets : une chasse au trésor à Rome.* » Viviana Comito
  
- **Séminaire « Les matériaux, ressources constructives en architecture » 1<sup>er</sup>** d'un cycle de trois organisé dans le cadre de la Chaire Ressources naturelles renouvelables, climats et architecture, l'ENSA Normandie,  
20 et 21 juin 2022 , ENSA Normandie  
Intervention « *Les biosourcés à l'échelle du produit, de l'écosystème de production et du projet architectural* ». Jean-Philippe Costes
  
- **Les 10<sup>es</sup> « Entretiens de l'aménagement »** proposés par le Club Ville Aménagement,  
23 et 24 juin 2022, Clermont- Ferrand  
Chris Younès s'est exprimée lors du plateau : « *Société et biodiversité : pour une nouvelle nature de ville* », et Simon Teyssou est intervenu dans l'atelier : « *Les urbanistes aux pieds nus initient l'urbanisme de demain* ».
  
- **Programme « Architectures du XX<sup>e</sup> siècle, matière à projet pour la ville durable du XXI<sup>e</sup> siècle »** initié par le BRAUP  
27 juin 2022, Cité de l'architecture et du patrimoine  
Shahram Abadie a participé à la présentation « *Smart French. La résilience de la ville moderne* », résultat de recherches effectuées dans le cadre du programme.
  
- **4<sup>ème</sup> séminaire du conseil stratégique de POPSU « Arpenter les sentiers de transitions pour faire métropole »**  
29 et 30 août 2022, Arc-et-Senans  
Géraldine Texier-Rideau (mise en débats des recherches- actions conduites dans POPSU Métropoles, orientations scientifiques du programme, partage diagnostic et compréhension des mutations à l'œuvre dans les politiques urbaines)
  
- **15<sup>e</sup> édition de l'European Association of Urban History (EAUH),**  
31 août au 6 septembre 2022, Anvers  
Géraldine Texier-Rideau a fait une communication dans la session 7 *Villes capitales : fonder l'espace urbain, forger l'identité politique* sous le titre « *Les réformateurs de l'urbain face à l'héritage : relectures et réinterprétations pour capter l'esprit de Paris-capitale* ».
  
- **15<sup>e</sup> édition de l'European Association of Urban History (EAUH),**  
31 août au 6 septembre 2022, Anvers  
Géraldine Texier-Rideau a fait une communication dans la session 7 *Villes capitales : fonder l'espace urbain, forger l'identité politique* sous le titre « *Les réformateurs de*



***L'urbain face à l'héritage : relectures et réinterprétations pour capter l'esprit de Paris-capitale*** ».

### Colloques

- **Colloque international « Des cités jardins pour XXI<sup>e</sup> siècle »** par l'association régionale des cités jardins d'Île de France, 23 et 24 juin 2022, Suresnes  
Durant 4 demi-journées thématiques seront abordées les questions de la valorisation, de la préservation, d'habiter et vivre dans les cités-jardins et comment ce concept peut servir de modèle aujourd'hui. Des chercheurs, des habitants, des collectivités, des architectes viendront échanger sur ces thématiques au travers de conférences et de table-rondes. Amélie Flamand et Bénédicte Chaljub sont intervenue avec « ***De la cité ouvrière Michelin (Clermont-Ferrand) à la cité-jardins. Vers une patrimonialisation ?*** ».
- **Colloque international « L'urbanité de l'art. Questions sémiotiques », festival de sémiotique visuelle à l'IUT Montaigne** 22 au 24 juin 2022, Bordeaux,  
Les conférenciers, spécialistes de la sémiotique visuelle européenne et brésilienne, ont abordé les questions soulevées par le programme Graffcity : comment les citoyens s'approprient-ils leur ville "symboliquement", par les inscriptions, mais aussi, par un art participatif, alternatif, qui dessine par contraste un art "institutionnel". Marie Heyd, Christian Drevet, Patrick Bourgne, sont intervenus sur « ***Les métamorphoses de la place des Terreaux. Monumentalité, transformation de l'espace public et de la construction du sens commun*** ».
- **3<sup>ème</sup> édition de Terre, Femmes et Savoir-faire, « La force des liens : inventivité et créativité des femmes dans la construction », Les Grands Ateliers** 4 au 8 juillet 2022, à Villefontaine,  
L'évènement Terre, Femmes et Savoir-faire a pour objectif d'agir contre l'invisibilité des femmes dans les métiers du bâtiment tout en valorisant le génie de la terre en tant que matériau de construction. Ce double objectif s'inscrit dans les grands enjeux du siècle et les défis posés par l'anthropocène où l'impact des activités humaines sur les écosystèmes terrestres nous pousse à repenser nos rapports à la Terre, au vivant et aux autres, notamment les femmes qui depuis des millénaires sont les « grandes oubliées ». En choisissant l'angle du genre féminin dans les domaines de la construction et de l'écoconstruction, nous changeons radicalement de regard sur un secteur largement dominé par les hommes. Chris Younès est intervenue sur « ***Prendre soin des conditions d'habitabilité de la Terre*** »
- **Cycle de conférences-débats « La ville au prisme du genre. L'espace urbain du "care" »** 1<sup>er</sup> février au 5 avril 2022, à la Cité de l'architecture  
Chris Younès a été invitée et a contribué à l'acte 2 : « ***Genre et habiter : expérimentations pour un changement de pratiques*** ».
- **Forum de la recherche-action POPSU Métropoles, organisé dans le cadre de Grenoble Capitale Verte Européenne 2022 et en partenariat avec Le Monde,** 15 et 16 mars 2022  
Participation de Géraldine Texier-Rideau et David Robin
- **Colloque « Loger mobiles, le logement au défi des mobilité », organisé à l'initiative du Cercle des partenaires de Cerisy, CCIC de Cerisy,** 10 au 16 juin 2022 à Cerizy  
Jean-Baptiste Marie a assuré la codirection avec Sylvain Allemand, Mireille Appel-Muller et Olivier Lecointe. Le workshop des étudiants « ***Loger mobiles dans les territoires*** » était animé entre autres par Lorette Klepper et Victoria Mure-Ravaud.

- **Congrès Européen de l'Histoire Urbaine à Anvers (session Ville Capitale, fonder l'espace urbain, forger l'identité politique)**  
Septembre 2022  
Géraldine Texier Rideau a réalisé une communication lors sur « *Les pères fondateurs de l'urbain français et leur engagement dans un futur Grand Paris* ».
- **NOMAD 2022 - 4<sup>e</sup> conférence internationale francophone – Nouveaux Matériaux et Durabilité**  
Novembre 2022, Montpellier  
Jean-Baptiste Viale a présenté un article co-écrit avec Jean-Philippe Costes, Marie-Hélène Gay-Charpin, Caroline Varlet « Horizon et questionnements sur l'évaluation environnementale et sociale des propositions de matériaux naturels dans la construction contemporaine » ([hal-03882016](#))
- **Cinquièmes Rencontres du Réseau EnsaÉco « Urgent ! Propulser la transition écologique : des intentions aux actions. »**  
17-19 novembre 2022 ENSA, Toulouse  
Nikolas Foure a réalisé une communication intitulée « L'attention aux milieux : un préalable à la représentation et à la conception de l'architecture ? »

#### Rencontres

- Présentation de l'ouvrage ***Villas modernes du bassin d'Arcachon*** par l'auteur Jean-Baptiste Marie à la librairie Les Volcans de Clermont-Ferrand le 17 septembre 2022.
- Présentation du projet de recherche **les cités Michelin** par Bénédictte Chaljub et Amélie Flamand au café-lecture Les Augustes le XXX
- Présentation de la parution du premier titre de la nouvelle collection de guides « a&s » architecture et stations, coéditée par les Éditions deux-dent-cinq et le CAUE de Haute-Savoie : "***Flaine, le Bauhaus des Alpes françaises***", avec les auteurs, Myr Muratet (photographe), Carine Bel (journaliste) et Bénédictte Chaljub à Paris le 21 octobre à la Librairie Volume et à Lyon le 19 novembre à la Librairie Archipel.
- Présentation de Guillaume Meigneux de ses recherches sur "***Filmer le quotidien : de la narration documentaire au compositing numérique***" au café-lecture Les Augustes le 15 novembre 2022.

## 4.4 Autres produits propres à une discipline

### Productions écrites

- Bérénice Gaussein a écrit la notice d'encyclopédie « École de Chaillot » in Anne-Marie Châtelet et al. (dir.), **L'architecture en ses écoles. Une encyclopédie**, Châteaulin, Locus Solus, 2022, pp. 190-195.
- Bérénice Gaussein a écrit l'article « **La mécanique du Dictionnaire raisonné de l'architecture française du XI<sup>e</sup> au XVI<sup>e</sup> siècle de Eugène Viollet-le-Duc. Essai de généalogie des églises paroissiales à clocher-poche du XIX<sup>e</sup> siècle** » publié dans le numéro 20 des Cahiers Thématiques en 2022 ([lien](#))

- Bénédicte Chaljub a écrit l'article « **Bohigas - Mackay - Un Régionalisme Critique Pour L'habitat Collectif** » publié le 9 septembre 2022 sur AMC. <https://www.lemoniteur.fr/article/bohigas-mackay-un-regionalisme-critique-pour-l-habitat-collectif.2222447>

## 4.5 Autres formes de valorisation

### Posters

- Mise à jour des posters de présentation des projets de recherche et des doctorant.e.s afin de préparer l'évènement de la Nuit Doctorale de 2023 (évènement mettant en avant les doctorant.e.s et la recherche de l'UMR Ressources). L'intérêt est d'exposer les posters dans l'ENSACF pendant une semaine pour que la recherche soit visible dans l'école.

### Productions Audiovisuelles

- Réalisation de « **Sur place ou à emporter ?** » par Catherine Gauthier durant l'année 2022 pour le projet de recherche Rue des Kebabs.
- Valérie Dufoix, Amélie Flamand, Rémi Laporte et Laetitia Overney, Podcast "*Permis d'évaluer*", ENSA Clermont-Ferrand-UMR Ressources et ENSA Paris-Belleville-IPRAUS UMR AUSSER, 2021-2022-2023 <https://www.clermont-fd.archi.fr/les-publications/>

### Expositions/Projections

- Catherine Gauthier a participé aux **Vitrines Qui Parlent** à Ambert en mai 2022 avec son projet de recherche **Rue des Kebabs**. À cette occasion, le Centre Culturel le Bief, accompagné des équipes de Carton Plein et du Pari des Mutations Urbaines a proposé aux artistes du territoire d'investir et de mettre en valeur les rues d'Ambert avec de multiples propositions artistiques, et ainsi permettre de (re)découvrir le centre-ville.
- Catherine Gauthier a participé en septembre 2022 à **l'Étonnant Festin** avec une conférence/projection de son film de recherche **Rue des Kebabs**. Les participants, artisans, cuisiniers, artistes et militants ont donné à voir et à goûter leurs imaginaires et leurs pratiques d'une cuisine populaire inscrite dans un territoire.
- Catherine Gauthier a exposé son projet de recherche à la **Médiathèque Jules Verne de la Ricamarie** « **Sur place ou à emporter ?** »
- Catherine Gauthier a diffusé son film « **Rue des kebabs** » a été diffusé au festival de **court-métrages Circuit Court de Saint-Étienne** au Méliès en janvier 2022.
- Projection du film « **Habitations légèrement modifiées** » de Guillaume Meigneux à l'ENSA Marseille, 24 novembre 2022.

## Article dans la presse

- Géraldine Texier-Rideau, David Robin, « **Quand Clermont-Ferrand se réinvente pour "faire métropole", en s'appuyant sur la recherche** », *Le Monde*, 14 mars 2022  
Article réalisé dans le cadre du partenariat de la métropole clermontoise avec Popsu propos, recueillis par Laetitia Van Eeckout.
- Entretien de Simon Teyssou dirigé par Guillemette Morel Journal, « **Après la réforme** », *d'a* : « Écoles d'architecture : un modèle en crise ? », n°295, déc.2021-fév.2022

## 4.6 Produits des activités pédagogiques et didactiques

- Jean-Baptiste Viale, Marie-Hélène Gay-Charpin, dans le cadre du projet ANR Ressources - **Réhabilitation et construction bio-géosourcées** ont réalisé un corpus de contenu dans le domaine des bio-matériaux.

## 4.7 Prix

- **Prix de thèse « Valois »** attribué à Bérénice Gaussuin pour l'édition 2022.  
<https://www.culture.gouv.fr/Nous-connaître/Decouvrir-le-ministere/Histoire-du-ministere/Evenements/Recherche/Prix-de-these-Valois-Jeunes-chercheuses-et-chercheurs/Edition-2022>
- **Prix "Pasquale Rotondi Salvatore dell'Arte"** attribué à Nicolas Detry pour ses travaux de recherches sur le "patrimoine martyr" en octobre 2022.  
<https://premierotondi.it/profile/nicolas-detry-vince-il-premio-rotondi-2022-sezione-comunicazione/>

## 5. Valorisation & diffusion de l'activité scientifique

### 5.1 Stratégie de communication

#### Qu'est-ce qu'on communique à l'UMR *Ressources* ?

L'UMR *Ressources* diffuse tous les types d'activité de ses chercheurs permanents/associés et doctorants/doctorantes : conférences, conférences d'agence, participation aux colloques, ouvrages, articles, prix, etc. Cela permet de mettre en avant les travaux de chaque membre du laboratoire, de montrer une activité régulière et de tenir au courant les chercheurs et doctorants de l'activité de leurs collègues.

#### Quels sont les événements *Ressources* ?

*Ressources* organise plusieurs types d'événements soit en interne (pour les enseignants-chercheurs et étudiants) soit pour le grand public. Il y a des conférences à l'ENSACF, un module « café archi » aux Augustes, des interventions à la librairie les Volcans de Clermont-Ferrand, des colloques, des séminaires. L'organisation de ces événements doit se faire en harmonie avec la communication de l'ENSACF afin de ne pas produire d'événements se chevauchant, risquant ainsi de mobiliser le même public sur des lieux différents.

#### Comment communique-t-on à l'UMR *Ressources* ?

##### (1) Les outils numériques :

- **L'abonnement mail « Recherche\_Infos au fil de l'eau »** mensuel réalisé par Nathalie Sabaté qui permet de tenir au courant chaque membre d'une sélection d'appels à projets/communications ou d'événements en rapport avec la recherche et les thématiques du laboratoire.

- Le **site internet** est un outil essentiel de la communication de l'UMR *Ressources*. Mis à jour régulièrement, il présente le laboratoire, l'équipe, les projets scientifiques, les actualités, les événements, les publications et on peut y retrouver tous les numéros de la l.i.r. Une page « informations internes » protégée d'un mot de passe permet aux membres de *Ressources* d'accéder aux différents documents administratifs du laboratoire, aux calendriers, aux formulaires. <https://www.umar-ressources.fr>

- Les **réseaux sociaux**. Ils ouvrent le laboratoire à un public plus large, étudiant-e-s, doctorant-e-s, chercheur-euse-s, enseignant-e-s, architectes et même collectifs. Ils désincrustent les institutions d'une bulle en les rendant plus abordables et attractifs. C'est pourquoi ils servent notamment la valorisation des travaux de recherche. Les réseaux sociaux ne se substituent pas aux moyens de communication traditionnels comme la l.i.r., le site internet, les mails, etc. Ils viennent se positionner en appui afin d'aborder une information que l'on peut ensuite retrouver avec plus d'indications via la communication traditionnelle.

- Sur **Instagram**, on retrouve des publications visuelles régulières sur les activités du laboratoire et de ses chercheurs/euses et doctorants/tes. En "story" sont diffusées des informations ayant une importance sur l'instant, sur le vif, pour tenir au courant le public des événements en relation avec les sujets de *Ressources*. Elles disparaissent au bout de 24h. <https://www.instagram.com/umar.ressources/>
- Pour **Facebook**, nous retrouvons sensiblement le même contenu que sur Instagram, mais avec plus de détails en description. <https://www.facebook.com/UMRressources>

- **LinkedIn** se déploie quant à lui sur des appels à participation (articles, colloque, etc.) en plus du reste. <https://www.linkedin.com/company/umr-ressources>

**(2) Le relais par les institutions**

Ressources communique ses évènements grâce aux outils numériques et par relais des institutions. Ainsi, l'ENSACF partage sur ses réseaux sociaux et sur l'écran les annonces d'évènements ORGANISÉS par Ressources et en lien avec les projets de recherche du laboratoire, la MSH sur son site internet. Plusieurs institutions telles que la maison d'architecture d'auvergne ou des partenaires tels que le café-lecture Les Augustes partagent sur leurs réseaux sociaux.

**(3) L'affichage**

Des affiches sont réalisées par l'UMR Ressources et placardées à l'ENSACF, à l'UFR, à la MSH (Maison des sciences de l'homme) selon les besoins de chaque évènement.

**(4) La newsletter du laboratoire**

La **I.i.r.** (lettre d'information ressources) est un outil de communication interne et externe créé par Nathalie Sabaté en 2016 et mis en forme par Sophie Loiseau. Le format actuel est trimestriel. Il permet de tenir au courant les chercheurs et chercheuses ainsi que tout public intéressé grâce à plusieurs rubriques :

- La Une avec une information mise en avant
- Des rubriques d'actualités du laboratoire, des chercheurs et des doctorants du laboratoire
- Les dernières publications
- Des appels à projets, à articles, à communications
- Des conseils de lecture, d'écoutes, d'expos et des rendez-vous

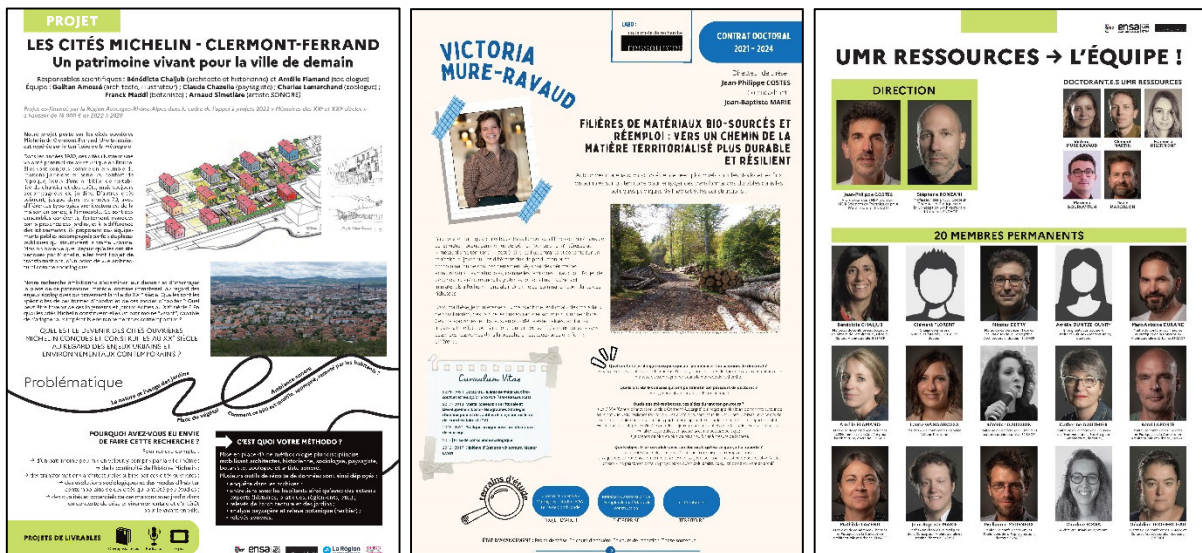
**5.2 Evènement de valorisation en interne : Nuit doctorale 2023**

**Organisation : Maurane Charles – chargée d'appui à la recherche)**

**9 mars 2023 de 18h à 23h30**

Cet évènement fait la promotion de la recherche au sein de l'ENSACF et à destination des étudiants intéressés par la recherche. Il a pour but de communiquer sur la recherche en architecture et de créer des opportunités de dialogue entre enseignants-chercheurs et étudiants. Différents supports de communication ont été créés pour l'occasion, d'une part des informations génériques sur l'UMR Ressources, d'autre part les projets de recherche en cours de l'UMR, et enfin les travaux des thèses en cours et passés.

Voici ci-dessous pour exemple quelques-uns des posters réalisés à cette occasion :



**Annexe 3 : Propositions d'évolution graphique du site web**

# LES MARGES DE L'ARCHITECTURE L'ARCHITECTURE DES MARGES

Ressources est une UMR (Unité Mixte de Recherche) sous tutelles de l'ENSACF et l'UCA, dont le projet scientifique est intitulé « les marges de l'architecture et l'architecture des marges »

Ces deux thématiques miroirs regroupent les domaines de recherche de Ressources et leur terrains d'investigation : le premier axe - les marges de l'architecture, entend interroger les ruralités ainsi que les petites et moyennes villes. Il s'agit d'appréhender des milieux habités et des territoires situés en marge de la métropolisation dominante ; le second axe - l'architecture des marges, ouvre à l'exploration de pratiques professionnelles alternatives et questionne le territoire disciplinaire de l'architecture.

[En savoir plus](#)

**INNOVATION CENTER**

**STREAM**

**ÉVÈNEMENT**

**PARTICIPATION DE BÉRÉNICE GAUSSUIN À LA TABLE RONDE « LA TRANSITION À L'ÈRE DU SOIN » - 27 JUIN**

Au cours de cette table ronde, quatre chercheurs aborderont la question de la transition sous le prisme de différentes notions que sont la maintenance, la transformation, la réparation et la restauration. Des concepts qui ne sont pas sans évoquer les enjeux de destruction / reconstruction / réhabilitation en architecture.

[S'inscrire](#)

## ÉVÈNEMENTS À VENIR

JUIN 19h00 - 20h00

**27 TABLE RONDE "LA TRANSITION À L'ÈRE DU SOIN"**

JUIN 12h00 - 14h00

**29 CONSEIL DE LABORATOIRE**

[Voir le Calendrier](#)

## CONTACTS

### Directeurs de l'UMR Ressources

Jean-Philippe COSTES  
Professeur Sciences et Techniques pour l'Architecture, docteur, HDR  
[jean-philippe.costes@clermont-fd.archi.fr](mailto:jean-philippe.costes@clermont-fd.archi.fr)

Stéphane BONZANI  
Professeur Théories et Pratiques de la Conception Architecturale et Urbaine, docteur  
[stephane.bonzani@clermont-fd.archi.fr](mailto:stephane.bonzani@clermont-fd.archi.fr)

### Administration de l'UMR Ressources

Matthieu DELATTRE, Secrétaire général  
tél. 07 65 17 71 12  
[matthieu.delattre@clermont-fd.archi.fr](mailto:matthieu.delattre@clermont-fd.archi.fr)

Maurane CHARLES, Chargée d'appui à la recherche  
tél. 06 81 76 29 04  
[maurane.charles@clermont-fd.archi.fr](mailto:maurane.charles@clermont-fd.archi.fr)

École Nationale Supérieure  
d'Architecture de Clermont-Ferrand  
85 rue du docteur Bousquet  
63100 Clermont-Ferrand  
tél. 04 73 34 71 50  
fax 04 73 34 71 69  
[www.clermont-fd.archi.fr](http://www.clermont-fd.archi.fr)

Université Clermont Auvergne  
49 bd François Mitterrand  
CS 60032 63001 Clermont-Ferrand  
TÉL. 04 73 17 79 79  
<https://www.uca.fr>





# LES MARGES DE L'ARCHITECTURE L'ARCHITECTURE DES MARGES

Ressources est une UMR (Unité Mixte de Recherche) sous tutelles de l'ENSACF et l'UCA, dont le projet scientifique est intitulé « les marges de l'architecture et l'architecture des marges »

Ces deux thématiques miroirs regroupent les domaines de recherche de Ressources et leur terrains d'investigation : le premier axe - les marges de l'architecture, entend interroger les ruralités ainsi que les petites et moyennes villes. Il s'agit d'appréhender des milieux habités et des territoires situés en marge de la métropolisation dominante ; le second axe - l'architecture des marges, ouvre à l'exploration de pratiques professionnelles alternatives et questionne le territoire disciplinaire de l'architecture.

[En savoir plus](#)

## INNOVATION CENTER

ÉVÈNEMENT

### STREAM PARTICIPATION DE BÉRÉNICE GAUSSUIN À LA TABLE RONDE « LA TRANSITION À L'ÈRE DU SOIN » - 27 JUIN

← Au cours de cette table ronde, quatre chercheurs aborderont la question de la transition sous le prisme de différentes notions que sont la maintenance, la transformation, la réparation et la restauration. Des concepts qui ne sont pas sans évoquer les enjeux de destruction / reconstruction / réhabilitation en architecture.

[S'inscrire](#)



## ÉVÈNEMENTS À VENIR

JUIN 19h00 - 20h00

**27 TABLE RONDE "LA TRANSITION À L'ÈRE DU SOIN"**

JUIN 12h00 - 14h00

**29 CONSEIL DE LABORATOIRE**

[Voir le Calendrier](#)

## CONTACTS

### Directeurs de l'UMR Ressources

Jean-Philippe COSTES  
Professeur Sciences et Techniques pour l'Architecture, docteur, HDR  
[jean-philippe.costes@clermont-fd.archi.fr](mailto:jean-philippe.costes@clermont-fd.archi.fr)

Stéphane BONZANI  
Professeur Théories et Pratiques de la Conception Architecturale et Urbaine, docteur  
[stephane.bonzani@clermont-fd.archi.fr](mailto:stephane.bonzani@clermont-fd.archi.fr)

### Administration de l'UMR Ressources

Matthieu DELATTRE, Secrétaire général  
tél. [07 65 17 71 12](tel:0765177112)  
[matthieu.delattre@clermont-fd.archi.fr](mailto:matthieu.delattre@clermont-fd.archi.fr)

Maurane CHARLES, Chargée d'appui à la recherche  
tél. 06 81 76 29 04  
[maurane.charles@clermont-fd.archi.fr](mailto:maurane.charles@clermont-fd.archi.fr)

École Nationale Supérieure  
d'Architecture de Clermont-Ferrand  
85 rue du docteur Bousquet  
63100 Clermont-Ferrand  
tél. [04 73 34 71 50](tel:0473347150)  
fax [04 73 34 71 69](tel:0473347169)  
[www.clermont-fd.archi.fr](http://www.clermont-fd.archi.fr)

Université Clermont Auvergne  
49 bd François Mitterrand  
CS 60032 63001 Clermont-Ferrand  
TÉL. [04 73 17 79 79](tel:0473177979)  
<https://www.uca.fr>

# LES MARGES DE L'ARCHITECTURE L'ARCHITECTURE DES MARGES

Ressources est une UMR (Unité Mixte de Recherche) sous tutelles de l'ENSACF et l'UCA, dont le projet scientifique est intitulé « les marges de l'architecture et l'architecture des marges »

Ces deux thématiques miroirs regroupent les domaines de recherche de Ressources et leur terrains d'investigation : le premier axe - les marges de l'architecture, entend interroger les ruralités ainsi que les petites et moyennes villes. Il s'agit d'appréhender des milieux habités et des territoires situés en marge de la métropolisation dominante ; le second axe - l'architecture des marges, ouvre à l'exploration de pratiques professionnelles alternatives et questionne le territoire disciplinaire de l'architecture.

[En savoir plus](#)

**INNOVATION CENTER**

**STREAM**

**ÉVÈNEMENT**

**PARTICIPATION DE BÉRÉNICE GAUSSUIN À LA TABLE RONDE « LA TRANSITION À L'ÈRE DU SOIN » - 27 JUIN**

Au cours de cette table ronde, quatre chercheurs aborderont la question de la transition sous le prisme de différentes notions que sont la maintenance, la transformation, la réparation et la restauration. Des concepts qui ne sont pas sans évoquer les enjeux de destruction / reconstruction / réhabilitation en architecture.

[S'inscrire](#)

## ÉVÈNEMENTS À VENIR

JUIN 19h00 - 20h00

**27 TABLE RONDE "LA TRANSITION À L'ÈRE DU SOIN"**

JUIN 12h00 - 14h00

**29 CONSEIL DE LABORATOIRE**

[Voir le Calendrier](#)

## CONTACTS

### Directeurs de l'UMR Ressources

Jean-Philippe COSTES  
Professeur Sciences et Techniques pour l'Architecture, docteur, HDR  
[jean-philippe.costes@clermont-fd.archi.fr](mailto:jean-philippe.costes@clermont-fd.archi.fr)

Stéphane BONZANI  
Professeur Théories et Pratiques de la Conception Architecturale et Urbaine, docteur  
[stephane.bonzani@clermont-fd.archi.fr](mailto:stephane.bonzani@clermont-fd.archi.fr)

### Administration de l'UMR Ressources

Matthieu DELATTRE, Secrétaire général  
tél. [07 65 17 71 12](tel:0765177112)  
[matthieu.delattre@clermont-fd.archi.fr](mailto:matthieu.delattre@clermont-fd.archi.fr)

Maurane CHARLES, Chargée d'appui à la recherche  
tél. 06 81 76 29 04  
[maurane.charles@clermont-fd.archi.fr](mailto:maurane.charles@clermont-fd.archi.fr)

École Nationale Supérieure  
d'Architecture de Clermont-Ferrand  
85 rue du docteur Bousquet  
63100 Clermont-Ferrand  
tél. [04 73 34 71 50](tel:0473347150)  
fax [04 73 34 71 69](tel:0473347169)  
[www.clermont-fd.archi.fr](http://www.clermont-fd.archi.fr)

Université Clermont Auvergne  
49 bd François Mitterrand  
CS 60032 63001 Clermont-Ferrand  
TÉL. [04 73 17 79 79](tel:0473177979)  
<https://www.uca.fr>

# LES MARGES DE L'ARCHITECTURE

# L'ARCHITECTURE DES MARGES

Ressources est une UMR (Unité Mixte de Recherche) sous tutelles de l'ENSACF et l'UCA, dont le projet scientifique est intitulé « les marges de l'architecture et l'architecture des marges »

Ces deux thématiques miroirs regroupent les domaines de recherche de Ressources et leur terrains d'investigation : le premier axe - les marges de l'architecture, entend interroger les ruralités ainsi que les petites et moyennes villes. Il s'agit d'appréhender des milieux habités et des territoires situés en marge de la métropolisation dominante ; le second axe - l'architecture des marges, ouvre à l'exploration de pratiques professionnelles alternatives et questionne le territoire disciplinaire de l'architecture.

[En savoir plus](#)

## INNOVATION CENTER

#EVENEMENT

STREAM

### PARTICIPATION DE BÉRÉNICE GAUSSUIN À LA TABLE RONDE « LA TRANSITION À L'ÈRE DU SOIN » - 27 JUIN

←

Au cours de cette table ronde, quatre chercheurs aborderont la question de la transition sous le prisme de différentes notions que sont la maintenance, la transformation, la réparation et la restauration. Des concepts qui ne sont pas sans évoquer les enjeux de destruction / reconstruction / réhabilitation en architecture.

[S'inscrire](#)






## ÉVÈNEMENTS À VENIR

JUIN 19h00 - 20h00

**27 TABLE RONDE "LA TRANSITION À L'ÈRE DU SOIN"**

JUIN 12h00 - 14h00

**29 CONSEIL DE LABORATOIRE**

[Voir le Calendrier](#)

## CONTACTS

Directeurs de l'UMR Ressources

Jean-Philippe COSTES  
Professeur Sciences et Techniques pour l'Architecture, docteur, HDR  
[jean-philippe.costes@clermont-fd.archi.fr](mailto:jean-philippe.costes@clermont-fd.archi.fr)

Stéphane BONZANI  
Professeur Théories et Pratiques de la Conception Architecturale et Urbaine, docteur  
[stephane.bonzani@clermont-fd.archi.fr](mailto:stephane.bonzani@clermont-fd.archi.fr)

Administration de l'UMR Ressources

Matthieu DELATTRE, Secrétaire général  
tél. [07 65 17 71 12](tel:0765177112)  
[matthieu.delattre@clermont-fd.archi.fr](mailto:matthieu.delattre@clermont-fd.archi.fr)

Maurane CHARLES, Chargée d'appui à la recherche  
tél. 06 81 76 29 04  
[maurane.charles@clermont-fd.archi.fr](mailto:maurane.charles@clermont-fd.archi.fr)

École Nationale Supérieure  
d'Architecture de Clermont-Ferrand  
85 rue du docteur Bousquet  
63100 Clermont-Ferrand  
tél. [04 73 34 71 50](tel:0473347150)  
fax [04 73 34 71 69](tel:0473347169)  
[www.clermont-fd.archi.fr](http://www.clermont-fd.archi.fr)

Université Clermont Auvergne  
49 bd François Mitterrand  
CS 60032 63001 Clermont-Ferrand  
TÉL. [04 73 17 79 79](tel:0473177979)  
<https://www.uca.fr>



# LES MARGES DE L'ARCHITECTURE L'ARCHITECTURE DES MARGES

Ressources est une UMR (Unité Mixte de Recherche) sous tutelles de l'ENSACF et l'UCA, dont le projet scientifique est intitulé « les marges de l'architecture et l'architecture des marges »

Ces deux thématiques miroirs regroupent les domaines de recherche de Ressources et leur terrains d'investigation : le premier axe - les marges de l'architecture, entend interroger les ruralités ainsi que les petites et moyennes villes. Il s'agit d'appréhender des milieux habités et des territoires situés en marge de la métropolisation dominante ; le second axe - l'architecture des marges, ouvre à l'exploration de pratiques professionnelles alternatives et questionne le territoire disciplinaire de l'architecture.

[En savoir plus](#)

**INNOVATION CENTER**  
ÉVÈNEMENT

**STREAM**

**PARTICIPATION DE BÉRÉNICE GAUSSUIN À LA TABLE RONDE « LA TRANSITION À L'ÈRE DU SOIN » - 27 JUIN**

Au cours de cette table ronde, quatre chercheurs aborderont la question de la transition sous le prisme de différentes notions que sont la maintenance, la transformation, la réparation et la restauration. Des concepts qui ne sont pas sans évoquer les enjeux de destruction / reconstruction / réhabilitation en architecture.

[S'inscrire](#)

## ÉVÈNEMENTS À VENIR

JUIN 19h00 - 20h00

**27 TABLE RONDE "LA TRANSITION À L'ÈRE DU SOIN"**

JUIN 12h00 - 14h00

**29 CONSEIL DE LABORATOIRE**

[Voir le Calendrier](#)

## CONTACTS

### Directeurs de l'UMR Ressources

Jean-Philippe COSTES  
Professeur Sciences et Techniques pour l'Architecture, docteur, HDR  
[jean-philippe.costes@clermont-fd.archi.fr](mailto:jean-philippe.costes@clermont-fd.archi.fr)

Stéphane BONZANI  
Professeur Théories et Pratiques de la Conception Architecturale et Urbaine, docteur  
[stephane.bonzani@clermont-fd.archi.fr](mailto:stephane.bonzani@clermont-fd.archi.fr)

### Administration de l'UMR Ressources

Matthieu DELATTRE, Secrétaire général  
tél. [07 65 17 71 12](tel:0765177112)  
[matthieu.delattre@clermont-fd.archi.fr](mailto:matthieu.delattre@clermont-fd.archi.fr)

Maurane CHARLES, Chargée d'appui à la recherche  
tél. 06 81 76 29 04  
[maurane.charles@clermont-fd.archi.fr](mailto:maurane.charles@clermont-fd.archi.fr)

École Nationale Supérieure  
d'Architecture de Clermont-Ferrand  
85 rue du docteur Bousquet  
63100 Clermont-Ferrand  
tél. [04 73 34 71 50](tel:0473347150)  
fax [04 73 34 71 69](tel:0473347169)  
[www.clermont-fd.archi.fr](http://www.clermont-fd.archi.fr)

Université Clermont Auvergne  
49 bd François Mitterrand  
CS 60032 63001 Clermont-Ferrand  
TÉL. [04 73 17 79 79](tel:0473177979)  
<https://www.uca.fr>

# LES MARGES DE L'ARCHITECTURE

# L'ARCHITECTURE DES MARGES

Ressources est une UMR (Unité Mixte de Recherche) sous tutelles de l'ENSACF et l'UCA, dont le projet scientifique est intitulé « les marges de l'architecture et l'architecture des marges »

Ces deux thématiques miroirs regroupent les domaines de recherche de Ressources et leur terrains d'investigation : le premier axe - les marges de l'architecture, entend interroger les ruralités ainsi que les petites et moyennes villes. Il s'agit d'appréhender des milieux habités et des territoires situés en marge de la métropolisation dominante ; le second axe - l'architecture des marges, ouvre à l'exploration de pratiques professionnelles alternatives et questionne le territoire disciplinaire de l'architecture.

[En savoir plus](#)

## INNOVATION CENTER

ÉVÈNEMENT

### STREAM

#### PARTICIPATION DE BÉRÉNICE GAUSSUIN À LA TABLE RONDE « LA TRANSITION À L'ÈRE DU SOIN » - 27 JUIN

←

Au cours de cette table ronde, quatre chercheurs aborderont la question de la transition sous le prisme de différentes notions que sont la maintenance, la transformation, la réparation et la restauration. Des concepts qui ne sont pas sans évoquer les enjeux de destruction / reconstruction / réhabilitation en architecture.

[S'inscrire](#)



→

## ÉVÈNEMENTS À VENIR

JUIN 19h00 - 20h00

### 27 TABLE RONDE "LA TRANSITION À L'ÈRE DU SOIN"

JUIN 12h00 - 14h00

### 29 CONSEIL DE LABORATOIRE

[Voir le Calendrier](#)

## CONTACTS

### Directeurs de l'UMR Ressources

Jean-Philippe COSTES  
Professeur Sciences et Techniques pour l'Architecture, docteur, HDR  
[jean-philippe.costes@clermont-fd.archi.fr](mailto:jean-philippe.costes@clermont-fd.archi.fr)

Stéphane BONZANI  
Professeur Théories et Pratiques de la Conception Architecturale et Urbaine, docteur  
[stephane.bonzani@clermont-fd.archi.fr](mailto:stephane.bonzani@clermont-fd.archi.fr)

### Administration de l'UMR Ressources

Matthieu DELATTRE, Secrétaire général  
tél. 07 65 17 71 12  
[matthieu.delattre@clermont-fd.archi.fr](mailto:matthieu.delattre@clermont-fd.archi.fr)

Maurane CHARLES, Chargée d'appui à la recherche  
tél. 06 81 76 29 04  
[maurane.charles@clermont-fd.archi.fr](mailto:maurane.charles@clermont-fd.archi.fr)

École Nationale Supérieure  
d'Architecture de Clermont-Ferrand  
85 rue du docteur Bousquet  
63100 Clermont-Ferrand  
tél. 04 73 34 71 50  
fax 04 73 34 71 69  
[www.clermont-fd.archi.fr](http://www.clermont-fd.archi.fr)

Université Clermont Auvergne  
49 bd François Mitterrand  
CS 60032 63001 Clermont-Ferrand  
TÉL. 04 73 17 79 79  
<https://www.uca.fr>

#### **Annexe 4 : Productions écrites spécifiques proposées pour l'exploration des marges**

Sont mis en annexe les écrits spécifiquement conçus pour l'exploration de la notion de marges. Les autres productions sont disponibles sur <https://www.umr-ressources.fr/perspectives-des-marges/>

## MARGE(X)

L'environnement est ce qui entoure un centre; on est au centre de ce qui environne. Finalement, l'environnement est constitué des marges par rapport à un centre.

Comment alors évoquer l'environnement autrement qu'en l'associant aux marges ? Entre centre et marge, existent des flux et dépendances :

- Energies
- Eau
- Ressources *matière*
- Services, mobilité



## Flux entre marges et centre comme condition de (sur)vie



Manchots empereurs en antarctique : groupés en cercle pour se protéger mutuellement du vent glacial (-50°C) ; seule solution pour la survie des individus et des œufs, au centre, où règne une température proche de 37°C.

- Le concept d'habitat participatif, poussé à l'extrême
- Les marges, conditions de survie du groupe : les individus à la marge protègent le groupe
- On pourrait considérer la question de la survie d'un individu seul. Dans ces conditions extrêmes, cela ne fonctionne pas. La question de la survie d'un individu se trouve à l'échelle du groupe.
- La circulation, le mouvement sont la condition de survie du groupe : les manchots sont en mouvement incessant, lent, du bord vers le centre. Ainsi les individus à la marge sont régulièrement remplacés. Sans cela, les individus à la marge ne survivraient pas et le groupe serait en danger.
- Les déplacements se font à une vitesse précise : trop vite, le froid serait rapidement diffusé au centre du groupe, trop lent, cela mettrait en danger les individus à la marge.

## Qu'est ce que cela peut nous dire de la notion de marges ?

### Hypothèses :

- Les marges sont utiles au système (groupe, territoire, communauté...)
- Les flux, échanges ou mouvements depuis les marges vers un centre et du centre vers les marges contribuent à la durabilité du système face à des crises multiples : ressources, économiques, écologiques, sociales ...
- Tout comme se poser la question de la survie d'un individu manchot seul est un non-sens, la question des marges doit être prise dans une perspective d'ensemble, celle d'un système, d'un territoire.
- Le mouvement, les déplacements, les évolutions continues - même marginales - depuis les périphéries contribuent à l'adaptabilité, la durée d'un système face aux crises.
- A l'image du mouvement - lent - des manchots, aborder la question de l'analyse des marges sous le prisme double de l'espace et du temps.
- Analyser, concevoir en intégrant le mouvement, la durée : recyclage, réemploi, anticipation de la fin des vies des édifices, des matériaux, maintien, réparation, réhabilitation



*Inscription dans la durée : Le mas provençal avec son traditionnel cyprès. Une solution simple permettant d'anticiper le remplacement de la charpente dans 40-50 ans dans une région où les bois de grandes longueurs sont rares.*



Propositions de thématiques de recherches autour de la notion de marge

## L'ARCHIPEL DES MARGES POUR AGIR

RECHERCHE-ACTION-PROJET ET PÉDAGOGIES

**FLORENCE SARANO**, enseignante-chercheuse, Architecte, Urbaniste, Maîtresse de conférence, ensa Marseille

*Posons l'hypothèse que pour contribuer à imaginer un futur habitable face aux crises permanentes (climatiques, environnementales, sanitaires, économiques...), se situer dans les marges c'est oser revendiquer d'agir pour et avec le monde en se décalant du centre ou d'un système pour mieux se redéfinir. Ainsi dans le contexte d'un avenir incertain, les bordures ne seraient plus considérées comme des espaces d'exclusion mais plutôt définies comme des laboratoires de recherches qui souhaitent interpeller la centralité et l'inviter à explorer la diversité des décentrements comme autant de potentiels pour resituer les savoir-agir.*

### EN PÉRIODE D'INCERTITUDES : INTERÊTS DES MARGES

C'est une notion ouverte car elle peut permettre de définir certains espaces et certains groupes sociaux ainsi que leurs évolutions dans le temps. Les marges constituent une partie secondaire d'un système complexe, leur étude permet d'une part de comprendre le fonctionnement de cet ensemble, mais aussi la manière dont elles peuvent dans le temps devenir à leur tour un système. Si pour les disciplines de l'espace être à la marge d'un territoire c'est être défini uniquement par rapport à celui-ci (péri-urbain, arrière-pays ...), en cette période d'instabilité les rapports peuvent-ils s'inverser et ces lieux à l'écart pourraient-ils devenir des références ? Étudier sur le plan social la marginalité comme mode de vie hors des normes, offre aussi l'opportunité d'interroger et de redéfinir les normes.

Ce sont donc trois axes complémentaires de recherches : les trajectoires temporelles, les territoires et les modes d'habiter que cette notion rassemble pour agir dans les limites du monde.

### MARGES D'ACTIONS DES ÉCOLES D'ARCHITECTURE

Comment les écoles d'architecture et de paysage peuvent-elles contribuer, explorer, activer, transformer et redéfinir la discipline et les métiers depuis les marges ? Dans les ensa face aux besoins d'horizons, les intentions étudiantes associent la volonté de réajuster les rôles de l'architecture (en prenant soin d'un monde rendu fragile par nombre d'actions humaines) à celle de transformer les pratiques professionnelles de maîtrise d'œuvre (grâce à plus de collégialité et d'interdisciplinarité). Ainsi convergent la production de connaissances et le besoin d'agir.

Les démarches de recherche-action sont des espaces marginaux dans les écoles d'architecture. Initiée dans les années 1940, la recherche-action positionne la connaissance comme « opérateur de transformation » (Barry, 2010) et un « outil d'émancipation » pour des groupes sociaux. Aujourd'hui elle se situe dans le contexte plus large de la participation à la redéfinition des modes d'habiter. Avec la spécificité de la discipline, qui offre l'opportunité d'y associer la notion de projet, ces formats peuvent être placés en extrême bordure de la recherche. Les déclinaisons dans le cadre des ateliers hors-les-murs sont un de mes axes de

recherche pour mesurer la production de savoir-agir des écoles.

### DES MARGES SPÉCIFIQUES POUR AGIR

Trois types de marges sont investies pour développer des savoir-agir :

**1. Pratiques professionnelles en marge :** dans la recherche-action l'équipe de chercheurs est qualifiée « d'agents facilitateurs », « accompagnateurs du changement » à l'opposé « d'experts » ou « porteurs de projets ». Que pouvons-nous retirer de ces deux postures pour les pratiques professionnelles des architectes ? Cette stratégie peut être reliée à la notion de « pilotage » « Agir en pilote nécessite, pour l'architecte, de se positionner à travers cette relation qu'il ou elle peut nouer avec un territoire, l'intervention étant dès lors envisagée comme l'un des multiples jalons d'un processus qui dépasse l'intervention elle-même. » « Le pilotage redéfinit la nature de l'acte de construire qui est au cœur de la pratique des architectes. » (Ribet, 2021). C'est aussi une manière de reconsidérer l'usage des compétences de concepteur : réunir, relier et agir comme un catalyseur pour créer une synergie pourvoyeuse d'avenir (Delanoye, 2022).

Ces deux modes d'actions entrent en résonances avec les questionnements sur les métiers et offrent des pistes de réflexions sur les transformations à l'œuvre des pratiques. Quels formats de missions peuvent alors correspondre à ces rôles de pilotage ? Des plans guides, ateliers de territoire, résidences, aux ateliers hors-les-murs quelles peuvent être les conséquences sur les projets de ces formats en marge ?

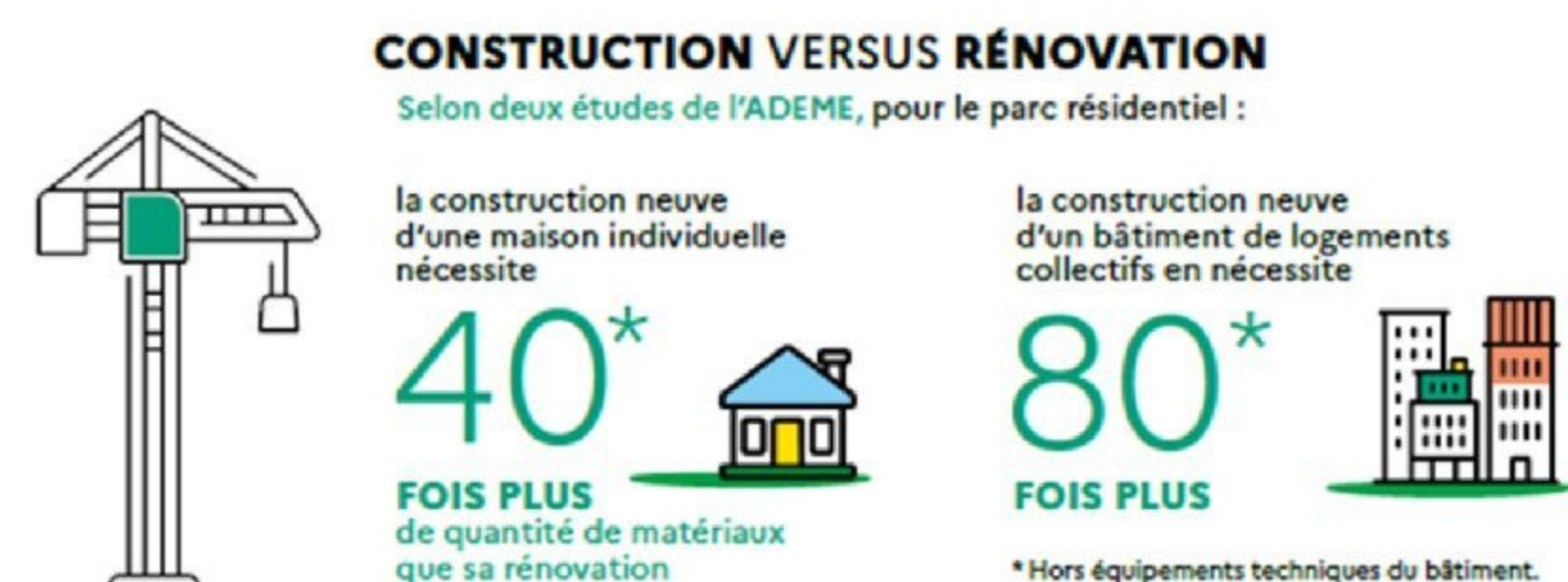
**2. Espace rural en marge :** l'exploration des trajectoires des territoires ruraux varois à partir de la culture des aléas incendies et les inondations dans le contexte des changements climatiques. En réponse aux mégas feux la région sud imagine un nouveau PNR bousculant les normes et la priorité au tourisme de masse. Quelles réponses peuvent émerger de ce décentrement ?

**3. La notion de territoires apprenants :** Si l'on considère que les marges constituent des îles à relier pour composer un archipel qui pourrait être défini comme un ensemble de « territoires apprenants » pour développer des savoir-agir.

Juillet 2023

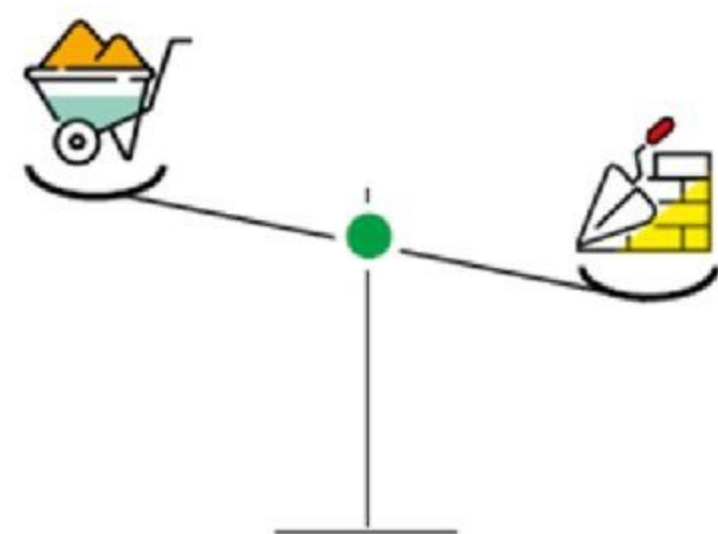
# Les marges de l'architecture du point de vue des matériaux

**CONSOMMATION DE RESSOURCES:**  
PRIVILÉGIER LA RÉNOVATION PLUTÔT QUE LA CONSTRUCTION NEUVE\*



**POUR L'ENSEMBLE DU PARC RÉSIDENTIEL, D'ICI À 2050**

Construction neuve =  
**1,3**  
**MILLIARD DE TONNES DE MATÉRIAUX** nécessaires jusqu'en 2050 pour le seul secteur résidentiel, dont **85 %** uniquement pour les granulats, sable et ciment.



Rénovation en bâtiment basse consommation =  
**74**  
**MILLIONS DE TONNES DE MATÉRIAUX** jusqu'en 2050, dont **plus de 85 %** pour les maisons individuelles.

**+**  
WWW.ADEME.FR/  
PROSPECTIVES-  
2035-2050-CONSOMMATION-  
MATÉRIAUX-CONSTRUCTION-  
NEUVE-RÉNOVATION-  
ÉNERGETIQUE-BBC

**LES AUTRES INCONVÉNIENTS DE LA CONSTRUCTION NEUVE**



Pression sur les ressources (sable...)



Artificialisation des sols



Émissions de gaz à effet de serre plus importantes

Introduction :  
**De la nécessité de rénover.**

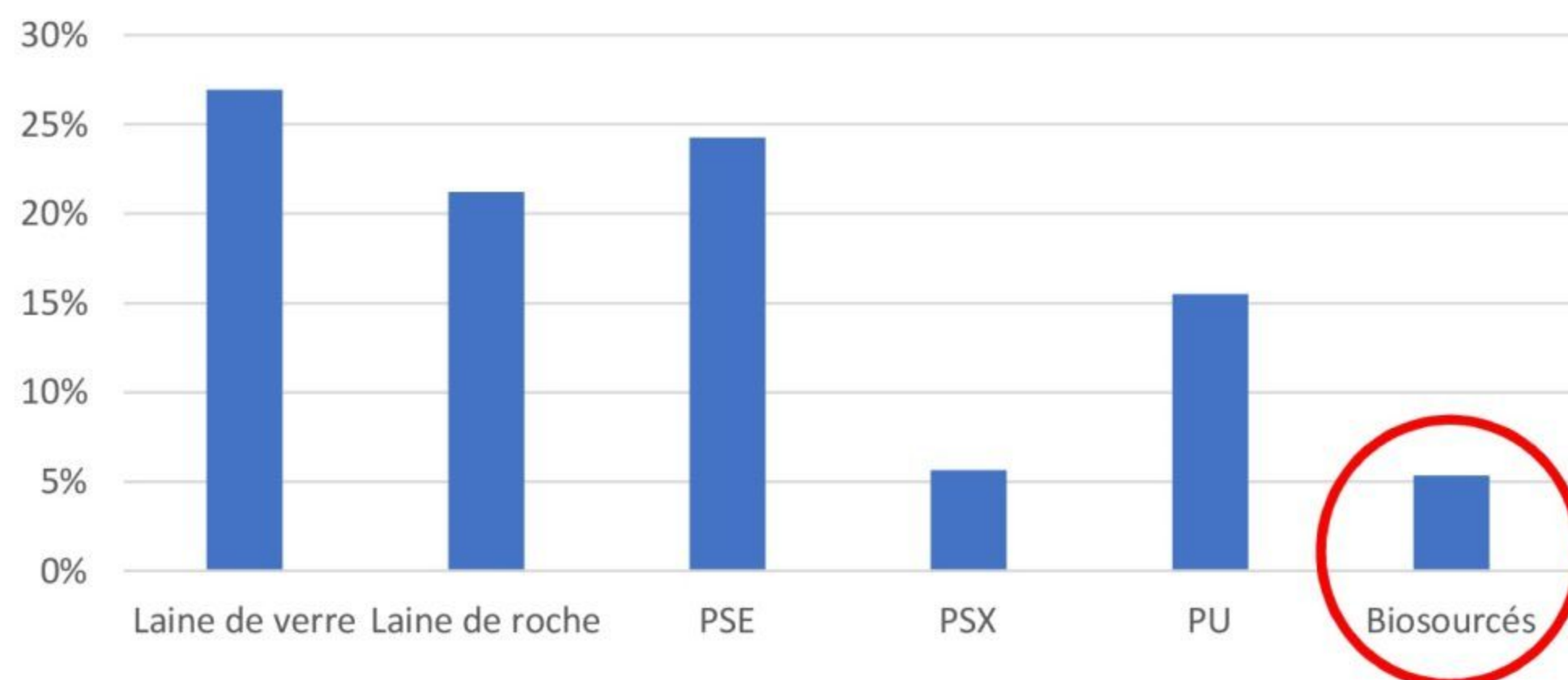
Le parc résidentiel croît de 1% par an. Par conséquent plus de 80% du parc de logement de 2050 est déjà construit. La rénovation consomme beaucoup moins de ressources que la construction.

Contrairement à la construction, la rénovation consomme des ressources à la marge.

Source : ADEME Magazine, « Consommation de ressources : Privilégier la rénovation plutôt que la construction neuve ? » (ADEME, mai 2020).

# Les marges de l'architecture du point de vue des matériaux

Isolants pour l'isolation du plancher haut (combles  
et toitures) en MI et LC

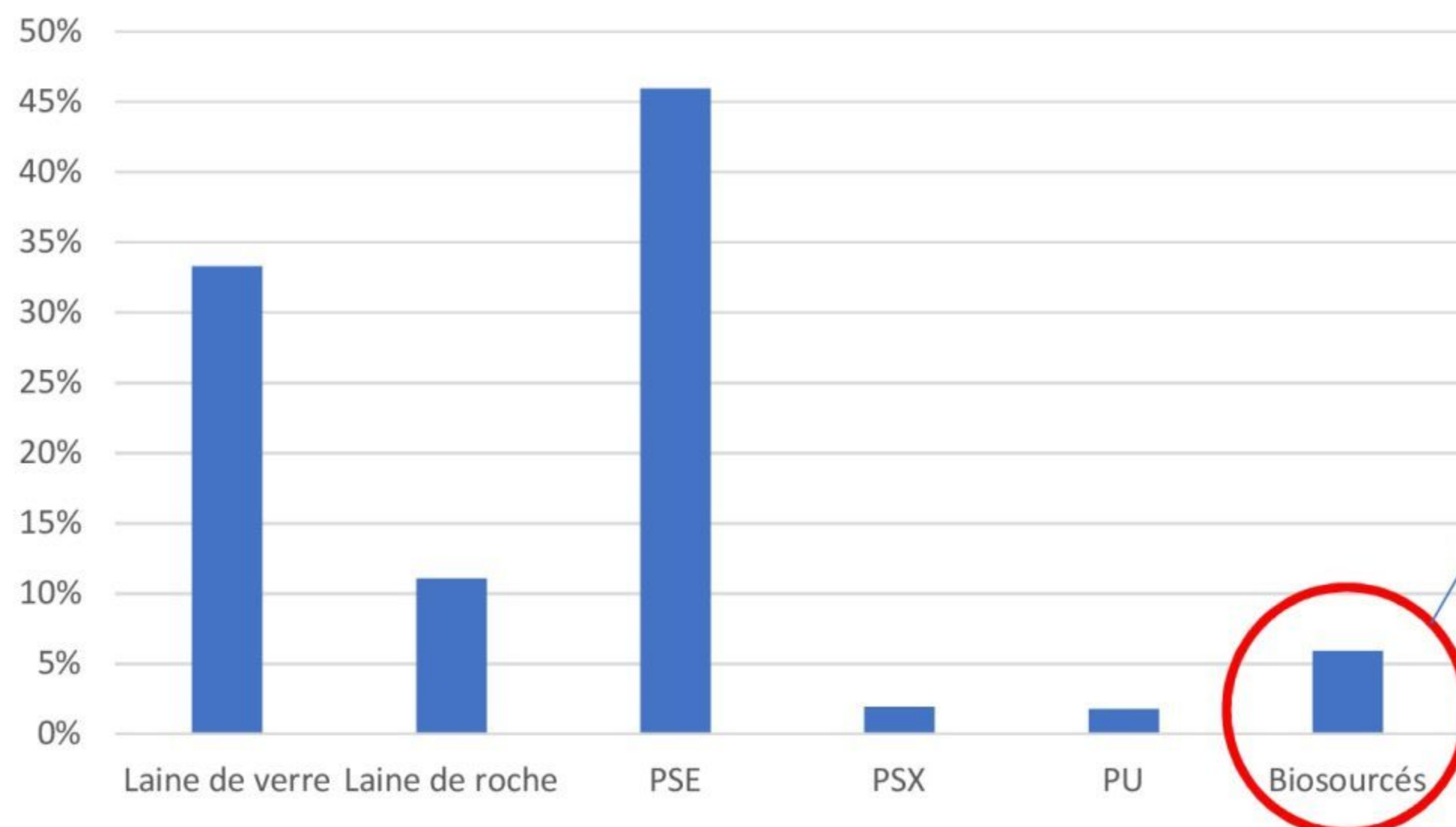


Sujet de thèse :

**Faisabilité de la rénovation des bâtiments  
français dans un contexte perturbé**

Les matériaux répondant aux contraintes  
d'un contexte perturbé sont les matériaux  
biosourcés : c'est mon sujet d'étude.

Isolants pour l'isolation des murs extérieurs de MI



Les isolants biosourcés représentent environ 5 %  
du marché des isolants.  
Ils sont donc utilisés à la marge.

# Les marges de l'architecture du point de vue des matériaux

Quelques explications :

L'atteinte de la *neutralité carbone* en 2050 passe par la rénovation du parc de bâtiments à un niveau bâtiment basse consommation (BBC).

Dans la plupart des cas, la rénovation s'attache à l'enveloppe et utilise donc principalement des isolants et des matériaux de second-œuvre (finitions).

Dans un contexte perturbé (**changement climatique, diminution de l'approvisionnement énergétique et le nexus consommation-production-approvisionnement en ressources**), les matériaux permettant la rénovation du parc de bâtiment sont les matériaux biosourcés\* (sauf exception notable).

Aujourd'hui en proportion très faible (environ 5 %), quelle est la proportion maximale à laquelle les matériaux biosourcés pourront répondre ? C'est justement la question à laquelle mon travail cherche à répondre.

\*Une partie de mes recherches montre que les matériaux biosourcés sont les seuls à être utilisable dans un contexte perturbé. Leur utilisation va finir par représenter la grande majorité des matériaux mis en œuvre dans les rénovations.